

TEATRE NU

MEMÒRIA D' ACTIVITATS

2024

Portant el teatre arreu
des de Sant Martí de Tous



índex

1 TEATRE NU	3
2 CREACIÓ I EXHIBICIÓ	5
2.1. Els espectacles i la gira	
3 PROGRAMACIÓ	12
3.1. Funcions a la Casa del Teatre Nu	
3.2. Públics a la Casa del Teatre Nu	
3.3. Projectes comunitaris	
3.4. Festival de Llegendes	
3.5. Festival TIFA	
3.6. Altres vincles amb el Territori	
4 PROJECTES PEDAGÒGICS	19
4.1. Teatre de propformació	
4.2. Formació	
4.3. Programes socioeducatius	
4.4. Accessibilitat universal a la cultura	
5 RESIDÈNCIA DE CREACIÓ	25
5.1. Convocatòries de residències artístiques	
5.2. Projectes residents	
6 SOSTENIBILITAT	30
7 COMUNICACIÓ	32
8 RECURSOS	35
8.1. Recursos humans	
8.2. Xarxes i col·laboracions	

1 | Teatre Nu

El Teatre Nu és una companyia de teatre que crea, produeix i exhibeix espectacles arreu; alhora que gestiona projectes que promouen i acosten les arts escèniques a tots els públics. El cor del projecte és la **Casa del Teatre Nu**, un centre cultural i de creació ubicat a **Sant Martí de Tous**.

| missió

Des del nostre poble volem contribuir a acostar **les arts escèniques a tots els públics**, mitjançant un projecte culturalment ric i socialment transformador que col·loqui la cultura en el centre de la quotidianitat.

| visió

Volem ser referents en el sector de les arts escèniques, **promovent la creació i garantint l'accessibilitat universal a la cultura**. Tenim la determinació de formar un **públic divers i crític**. Creiem en el teatre com un **art comunitari**, en què la suma de talents individuals fa créixer cada nou projecte. Treballem per i amb la comunitat, des de la **connexió amb el territori** de proximitat i mitjançant un discurs local que esdevingui universal.

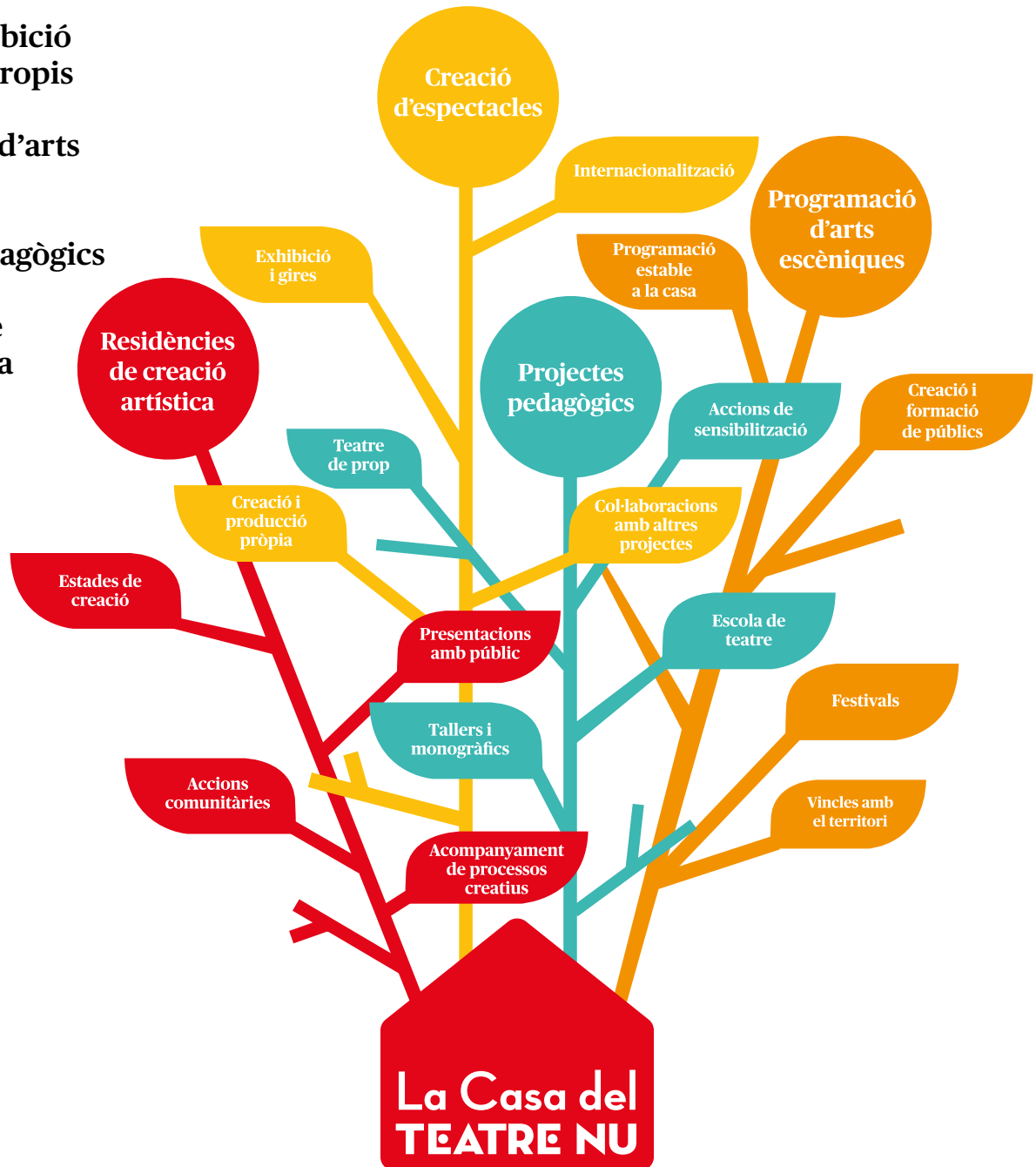
| valors

Creiem en les arts escèniques com una professió on créixer personal i col·lectivament; en la normalització de la cultura i el **compromís amb el territori**. L'intercanvi, la innovació i la creativitat és la base de les nostres accions a través d'una comunicació honesta i sincera. Promovem vivències artístiques desde la proximitat i la participació, mitjançant una **consciència pedagògica i formativa** que té en compte la diversitat, la inclusió i l'accessibilitat. Fomentem la **llengua, literatura i cultura catalana** en tots els projectes, alhora que vetllem per la seva **internacionalització**.



4 branques de treball:

- Creació i exhibició d'espectacles propis
- Programació d'arts escèniques
- Projectes pedagògics
- Residència de creació artística



2 | Creació i exhibició

2.1 | Els espectacles i la gira

Durant el 2024 hem girat **11 espectacles propis**, i hem fet 181 funcions a diferents municipis. Ha sigut l'any de producció de **Numa**.



De mitjana s'han fet **15** funcions per mes

El **74 %** de les funcions s'han fet a la província de Barcelona

S'han realitzat **46** funcions escolars

També s'han fet funcions a França, Euskadi, Andorra, les Balears i al País Valencià



ESTIMADÍSSIMS MALVATS

Premi Teatre Musical per al
“Millor musical de petit format”
per a Teatre Nu

Premi Teatre Musical per al
“Millor intèrpret masculí en un rol
protagonista” per a Jordi Vidal

Reconeixements

Els ossos de l'irlandès



“Els ossos de l'irlandès” ha continuat rebent nominacions. Ha sigut projecte candidat a “La millor tasca de producció” de la XVII edició dels premis Max, i ha estat nominat als Premis Teatre Barcelona, en les categories de “Millor espectacle de proximitat” i “Millor intèrpret de repartiment” per a Ernest Villegas. Aquest mateix actor també ha rebut la nominació als Premis Butaca com a “Millor actor de repartiment”.

Estimadíssims malvats



El 2024 ha sigut un any ple de reconeixements per a “Estimadíssims malvats”. Ha sigut projecte candidat a la XXVII edició dels Premis Max a les categories de “Millor espectacle musical” i a la “Millor composició musical per espectacle escènic” de la Laia Vallès. A més, ha rebut nominacions als Premis Teatre Barcelona com a “Millor espectacle musical de proximitat” i “Millor interpretació musical”. Jordi Vidal també ha estat nominat als Premis Butaca com a “Millor actor musical”.

Finalment destaquen els Premis Teatre Musical, en els quals s’han rebut les nominacions per a “Millor llibret per a Víctor Borràs”, “Millor escenografia per a Llorenç Corbella”, “Millor coreografia per a Jordi Vidal” i “Millor direcció musical per a Laia Vallès”. En aquest mateix certamen s’han aconseguit els premis per al “Millor musical de petit format per a Teatre Nu” i “Millor intèrpret masculí en un rol protagonista per a Jordi Vidal”.

Nova creació

NUMA

Numa és una història molt bonica. I no ens referim a l'obra en sí, que nosaltres també volem que ho sigui, si no en la manera com aquest projecte tan especial ha arribat a la companyia.

Un dia, la Irene Santos, veïna del nostre poble des de fa deu anys, va entrar a La Casa del Teatre Nu carregant una capsa. A dins hi havia un titella preciós, perfecte, de conte. Era un titella que havia fet ella a casa seva.

La Irene, de qui ja sabíem que anys enrere havia treballat com a constructora en el món del teatre de titelles, ens va explicar la seva història.

La Irene, quan ja treballava en un altre sector va seguir creant al seu taller, va escriure un guió i va construir una escenografia i uns titelles preciosos, de conte com hem dit. I després d'un temps va venir a La Casa i ens va demanar que hi donéssim vida, que, si volíem, la història era per a nosaltres.

L'escenografia no estava del tot acabada, encara hi havia molts detalls per polir, però el material inicial era emocionant i el gest indescriptible. Durant el 2024 ha sigut el moment de la producció per fer realitat el seu espectacle, acabant el projecte i portant l'obra a l'escenari, que és on es fa el teatre. Hem adaptat la dramàtúrgia i hem acabat l'escenografia, conjuntament amb la Irene, que finalment també ha contemplat uns bancs pel públic. També s'ha configurat la fitxa artística, s'ha escollit el repartiment i s'ha realitzat el procés de creació i assajos de l'obra.

Hem registrat els drets, s'ha preparat la distribució i finalment s'han creat els materials de comunicació i difusió. Tot, a punt per estrenar a principis de 2025.



Som una companyia que viu i treballa a Sant Martí de Tous, un poble de poc més de mil habitants. Aquí creem, i des d'aquí movem el nostre treball. I ho fem compartint el procés amb les nostres veïnes i veïns, convidant a tothom que hi estigui interessat a venir a veure com treballem i acollint propostes d'altres creadors que ens permetin conèixer altres formes de fer i enriquir-nos com a artistes.

S'assoleix la xifra de **3.083** funcions realitzades des del naixement de la companyia, ja fa 24 anys. Durant el 2024 hem tingut **10** espectacles en cartera, dels quals 6 familiars, 2 de carrer i 2 per a adults.



La lluna d'en Joan



Maure el dinosaure



La Senyora de Tous



En Patufet (i els seus pares)



Manera de parlar



Contes Meravellosos



Teatre Arrossegat de Catalunya



La llebre i la tortuga



Estimadíssims malvats



Els ossos de l'irlandès

La nostra és una proposta **creativa, oberta i exigent** des del punt de vista professional. Mirem de cuidar tots i cada un dels processos per tal de produir espectacles artísticament potents. Fem espectacles **per a tots els públics, de sala i de carrer, i per a públic adult**. Entenem el nostre projecte i per tant, també les creacions, com a propostes **culturalment riques i socialment transformadores**.

Seguim amb les tasques de creació i pre-producció de dos espectacles més:

En pre-producció



El gos i la papallona

El gos i la papallona és el resultat d'un procés de col·laboració amb l'escola Cérvola Blanca i el centre logístic de la Creu Roja, en el marc del projecte de cocreació sobre l'Alzina. L'espectacle combinarà el treball actoral i la manipulació d'objectes i serà la culminació d'un projecte que ha crescut i ha implicat part de tot un poble durant més de tres anys.



Avi, et trauré d'aquí

Avi et trauré d'aquí és l'adaptació teatral del llibre homònim de l'autor Joan Pinyol. Avi et trauré d'aquí és un llibre, però també és un documental i, sobretot, és una història molt humana sobre l'absurditat de la guerra i les seves conseqüències, unes conseqüències que es poden estendre dècades i travessar generacions. Serà per a públic adult, però també per a adolescents i joves a partir de 13 anys.

Col.laboracions amb altres artistes

Durant el 2024 el Víctor Borràs Gasch ha realitzat direccions externes, de creacions i adaptacions d'obres per a companyies diverses:

“Contracants, records de la darrera Carlinada”

Inici del procés i direcció del primer concert musico-teatral de la Capella Polifònica de Girona, amb la coproducció de l'Obrador d'Arrel de la Mediterrània.

“Mular o la gran captura”

Inici del procés i direcció del nou espectacle per a tots els públics de la companyia Cinc Cèntims Teatre.

“Los huesos del mapuche”

Traducció i adaptació de l'espectacle de Teatre Nu “Els Ossos de l'irlandès” a “Los huesos del mapuche”, per ser estrenada a Buenos Aires.

L'obra es representa a Argentina a través d'un equip artístic de la companyia Moscú Teatro.

“Només les flors”

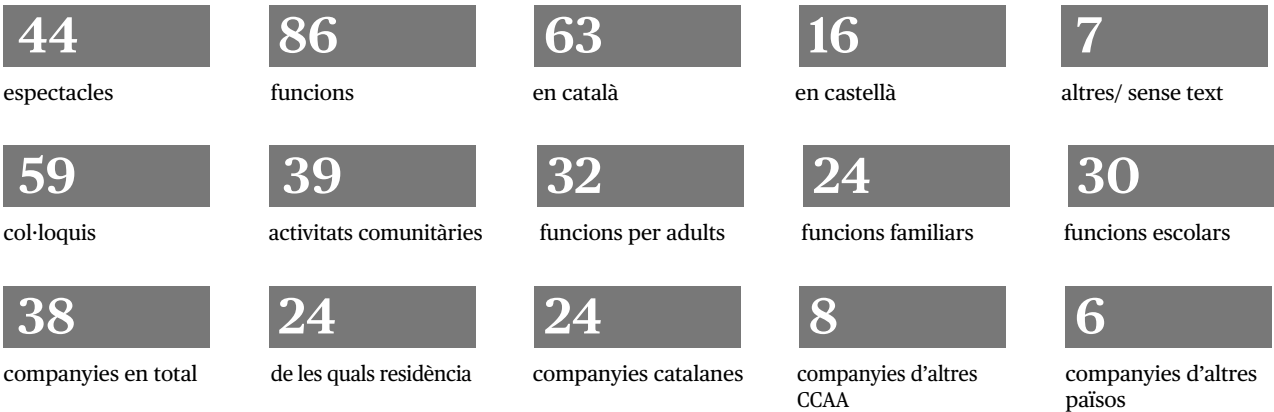
Direcció i estrena del primer espectacle per a adults de la companyia de Paper.



3 | Programació

3.1 | Funcions a la Casa del Teatre Nu

Les línies de programació del 2024 a la Casa del Teatre Nu són:



3.2 | Públics a la Casa del Teatre Nu

3.166
persones
de públic

(de les quals
1.451 escolars)

86
funcions

43
butaques
de capacitat
mitja

83,71%
d'ocupació

3.3 | Projectes comunitaris

Amics de la casa

21 amics individuals
25 famílies amigues
7 empreses amigues
Descomptes, comunicacions i accions exclusives

Residents i comunitat

Tallers oberts, amb l'escola de teatre, l'escola de circ, col·lectius de dones...
A càrrec de les companyies artístiques residents

Gent de Tous

Programació d'activitats culturals i atístiques de touencs i touenques
Concert de José Luis Díaz "Petersen", grups de ioga i dansa

Apagada de misteri

109 actors i actrius voluntaris
21 escenes
Només es va poder fer 1 passi, la resta es va anul·lar per pluja

Cercavila Tous és Llegenda

93 persones implicades
Músics i actors voluntaris, Escola de Música, Grup del Ball de Faixes, Esbart Dansaire, portadors i acompanyants de Gegants i Capgrossos, Coral Veus de Tous, Coral Noves Veus

Qüento de Nadal

L'obra d'Apel·les Mestres participada per 46 persones del poble de totes les edats
258 persones de públic



3.4 | Festival de Llegendes de Catalunya

Teatre Nu va portar la direcció i gestió del **15è Festival de Llegendes de Catalunya** a Sant Martí de Tous, celebrat entre el 4 i el 7 de juliol.

42 espectacles programats · 62 funcions

9 activitats complementàries

2 espectacles previs al territori · Bellprat i Argençola

6.835 entrades · 91,93 % d'aforament

141 persones voluntàries

Catalunya, País Valencià, Galícia, País Basc



EIX 1
PROGRAMACIÓ

EIX 2
CREACIÓ

EIX 3
REFLEXIÓ

EIX 4
COMUNITAT

EIX 5
TERRITORI



COPRODUCCIÓ:

“Fandango”
D’Inka Romaní

3.5 | Festival TIFA

Al 2024 Teatre Nu va impulsar, dirigir i gestionar la tercera edició del **Festival TIFA, Teatre i família a la natura a Borredà**, amb la complicitat de l'Ajuntament del municipi.

OBJECTIU: Programar activitats i experiències culturals per fer en família i promoure l'exhibició d'arts escèniques amb una mirada a la sostenibilitat, el medi ambient, el turisme i consum responsable, per enfortir la comunitat del poble de Borredà.

8 espectacles musicals i d'arts escèniques

22 persones voluntàries

11 activitats culturals i de sostenibilitat

7 espais d'activitats

10 paradistes al Mercat de la Fusta

1 miler de visitants



3.6 | Altres vincles amb el territori

Arrel del vincle amb els artistes que vénen a fer residències a la Casa del Teatre Nu i/o que Teatre Nu inclou en les seves programacions, tenim la possibilitat de compartir, coordinar-nos i teixir aliances amb **Ajuntaments i entitats de municipis del territori**. Des de Teatre Nu promovem la cultura a l'entorn rural, i oferim acompanyament fent reunions, portant espectacles, contactant amb artistes i tècnics, i fent difusió de les activitats.

11

Municipis

- Argençola
- Bellprat
- Carme
- Jorba
- La Llacuna
- Miralles
- Òdena
- Orpí
- Puigdàlber
- Piera
- Sant Pere Sallavinera

25

Funcions

- Tria escènica
- Actors i actrius
- Espai i equips tècnics
- Suport en comunicació i públics

15

Companyies

- Aupa Strings
- Cacauet Teatre
- Cia. Sifó
- Joan Valentí
- La Guilla Teatre
- Maracumbé
- Marcel Casellas i La Bella Clúndia
- Pep's Band
- Pere Hosta
- Teatre Nu
- Terra Teatre
- The Concept
- Trio Daura
- Txema Muñoz
- Xip Xap

4 | Projectes pedagògics

4.1 | Teatre de prop

El Teatre de prop és el programa singular de **visites escolars** a la Casa del Teatre Nu.

Aquest programa ofereix unes activitats estandaritzades però s'adapta a mida segons l'edat dels participants i les necessitats del centre. El fem per alumnat a partir de 3 anys, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius, així com per a adults o grups concrets (com poden ser docents, jubilats, empreses, entitats...).

Programa:

1 funció de Teatre Nu
1 col·loqui postfunció
3 tallers participatius



Tipus d'activitats

Expressió, interpretació, dramatúrgia, projectes creatius, oficis teatrals, visita i activitats al Castell de Tous i al Centre humanitari de la Creu Roja, dinàmiques i rols sobre migració i gènere, manipulació i construcció de titelles, taller d'instruments de percussió...

2024

- 30 funcions
- 1.262 alumnes
- 120 acompanyants
- 23 escoles
- 7 comarques
- 16 grups de Cicle Infantil
- 6 grups de Cicle Mitjà
- 2 grups de Cicle Superior
- 5 grups d'ESO
- 2 grups de Cicles Formatius



4.2 | Formació

• CLASSES DE TEATRE DE LA CASA

Cada divendres a la tarda durant tot el curs escolar, amb 10 alumnes estables.

• TEATRE PER A ADULTS

Classes i assajos per projectes, generalment amb l'objectiu de presentar un espectacle comunitari, com ara l'Apagada del Misteri o el Qüento de Nadal.

Cada dijous classes de dramatúrgia amb Víctor Borràs.

• COL·LABORACIONS EXTERNES

Activitats pedagògiques a centres educatius relacionades amb les arts escèniques.

• CURSOS DE TEATRE A MIDA

Taller immersiu de teatre promogut pel Departament de Salut Pública de l'Ajuntament d'Igualada, impartit per Víctor Borràs i dirigit a persones que pateixen problemes de salut mental.

• XERRADES I CONFERÈNCIES

Presentacions del projecte de Teatre Nu, xerrades o conferències en relació a àmbits concrets de treball.

ACCIONS DE FORMACIÓ, MEDIACIÓ I ACOMPANYAMENT

Hi ha diverses accions de formació per a adults, formació de públics, mediació comunitària, suport al talent jove, i acompanyament professional, entre d'altres, que es van realitzant durant l'any segons les demandes, les necessitats i les oportunitats de cada moment.

Aquests són alguns dels exemples més destacats del 2024:



Col·loqui postfunció de l'espectacle "Z|B" de La Fornal de Mallorca



Col·loqui postfunció de l'espectacle "La memoria que somos" de Las Berlinesas de Buenos Aires



Primera matinal de dansa, amb assajos oberts de les cies joves La Férrea i Hortensia Laencina



Cessió d'espai i acompanyament a l'entitat social L'Estenedor



Participació al Congrés anual i seminaris de la Red de Teatros Alternativos a Madrid



Acompanyament en producció a la companyia resident Urmah, guanyadora del premi Estrena't al territori



Taller comunitari de dramatúrgia a càrrec de Lisandro Penelas de Moscu Teatro, de Buenos Aires



Creació dels Fanalers d'Igualada amb actors i actrius joves



Equips artístics joves a les produccions pròpies



Jornades de treball de projectes euroregionals REC2 liderats per Xarxaprod



Acció comunitària pel patrimoni amb motiu del 110è aniversari de la primera edició del Sol de Tous



Taller per a col·lectius de gent gran a càrrec de les artistes residents de la cia Tres Tristes



ATallers per a l'alumnat de l'Escola Municipal de Música amb el grup Os Geraldos del Brasil



Acció formativa entre art i educació per a professorat de secundària amb Xarxaprod. Activitat reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya



Taller comunitari de dansa contemporània amb el grup resident The Concept

4.3 | Programes socioeducatius

Projectes diversos de forma transversal, que inclouen la mirada social, comunitària i educativa a través de les arts escèniques, i que sorgeixen arrel de col·laboracions, sinèrgies i diferents oportunitats de cada moment.



Activitats amb l'escola Àuria d'Igualada, centre educatiu per a persones amb necessitats especials.

Prova pilot de sistemes de Bucle Magnètic i Motxilles vibratòries amb l'entitat Teatre Accessible.

Residència i espectacle del grup de teatre d'interns del Centre Penitenciari de Lledoners.

Col·laboració amb la Llar Escola de Vida de l'ONG Imaginari Kiku Mistu, un pis escola per a joves majors sols.

4.4 | Accessibilitat universal a la cultura

Amb l'objectiu que la cultura sigui accessible per a tothom, i que les persones de totes les edats i interessos es sentin atretes en algun moment o altre per venir al teatre, treballem en diferents línies i accions d'accessibilitat universal a la cultura. Es suma als tallers comunitaris i els programes socioeducatius, per tal de contribuir a que la cultura, i especialment el teatre, formin part de la quotidianitat de la gent.

BANC JOVE I BO CULTURAL JOVE

Banc reservat per a joves.
Descomptes en l'entrada.
Adhesió al Bo Cultural Jove, perquè els i les joves de 18 anys puguin venir gratuïtament.

ACOMPANYA A UN AVI/A AL TEATRE

Voluntaris i voluntàries que acompanyen a gent gran que viu sola i que prefereix venir acompanyada al teatre.
Accions específiques per la gent gran.

AMBAIXADORS DE LA CULTURA

Alumnat de l'escola de teatre que explica les sinopsis de les properes funcions als nens i nenes de l'escola, passant per les classes i explicant-ho entre iguals.

GENT DE TOUS

Activitats que mostren la tasca cultural, generalment com a afició, de gent del poble: presentacions de llibres, exposicions de quadres, tallers d'art...

DESCOMPTE I SERVEIS SOCIALS

Acords amb Serveis Socials de l'Ajuntament i Xecs regals per democratitzar el teatre. Preus especials per gent gran i famílies nombroses i monoparentals.

COL·LECTIUS VULNERABLES

Adhesió a la xarxa Apropa Cultura per facilitar l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat.
Promoció de la igualtat de gènere.

5 | Residències de creació

5.1 | Convocatòries de residències artístiques

Durant el 2024 s'han publicat les bases per a 5 convocatòries de residències a les quals s'han presentat **271** projectes:

**Convocatòria
de Creació**

42 projectes

**Convocatòries
IBEROAMERICANA I
INTERNACIONALS**

209 projectes

**Convocatòria
de llegendes**

20 projectes



**Hem aollit 36
grups residents**

21 de creació
6 de llegendes
2 lliures

7 llatinoamericanes
o internacionals

5.2|Projectes residents

Les **36** residències s'han allotjat al Pis de la Portera, al Pis de la Sogra i al Pis de la Tieta. Amb capacitat entre 3 i 5 persones cadascun d'ells.

Han creat i treballat als espais polivalents de la Casa del Teatre Nu, a la sala Teatre, la Sala Blanca i la Sala Negra.

Els artistes han fet estades de **10** dies, exceptuant alguns casos que han necessitat més o menys temps.

31 projectes han presentat les seves creacions a la Casa, amb una o més funcions amb públic, sumant un total de **42** funcions, mostres o assajos oberts.

Hi ha hagut **32** col·loquis postfunció en què els artistes residents han pogut compartir les inquietuds amb el públic.

S'han realitzat **13** activitats paral·leles, com ara tallers de dramàtúrgia, tallers de teatre, tallers de dansa, tallers de música, tallers de moviment i memòria amb gent gran...



Popol Vuh · Xip Xap Teatre · Txema Muñoz · Cia de Paper · La Sibil·la · Produccions Essencials
 Manoamanodanza (València) · Íria Llena Gasol · Las Berlinesas (Argentina) · The Concept (Cat-Cuba)
 Pau Gómez · Cinc Cèntims Teatre · Estela Santos (València) · La Fantàstica Meravellosa · Terra Teatre
 Moscu Teatro i la Badabadoc (Cat-Argentina) · Les Tres Tristes · Veus Lliures · Cia Del·liri · Marc Sambola
 Arnau Vinós · Jordi Vidal i Montse Colomé · Carla Vallès (Xile) · Inka Romaní (València) · La Propera
 Elenc artístic Lledoners · Eduardo Molina (Portugal) · Ohlavaka (internacional) · Francesca Vadell (Balears)
 Iguana Teatre (Balears) · La Fornal (Balears) · Hortensia Laencina (Múrcia) · Cia Urmah · Teatre Sans (Balears)
 Cia Férrea (Aragó) · Teatro del Terror (Xile) · Onírica Mecánica (Múrcia) · Escena Miriñaque (Cantàbria)
 Cia Amaite · Os Geraldos (Brasil) · Cia Nepantlera · Tombs Creatius · Guilla Teatre · Carlos Gallardo





6 | Sostenibilitat

Al llarg de l'any hem desenvolupat diversos plans que conformen la Planificació Estratègica, entre ells el **Pla de Sostenibilitat de Teatre Nu**, que s'inspira en els **Objectius de Desenvolupament Sostenible [ODS]**, i els apliquem de forma transversal en totes les nostres línies de treball. Així, entenem que no només es treballa per a la sostenibilitat ambiental, sinó també la social i l'econòmica. També ens basem en el **PLA_C* Cultura pel Clima** de de l'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya, i tenim una **Diagnosi Ambiental de Teatre Nu** realitzada per Ambiens Gestió de Recursos Ambientals.

Durant el 2024 ens hem afegit al pla pilot de la implantació del **Theater Green Book** a Catalunya, participant activament a les taules de treball i formacions per a la Calculadora d'Emissions.

				
Dignificació laboral d'artistes i treballadors.	Evitem el malbaratament en àpats (montaditos i residències).	Tallers físics, de moviment teatral i dansa.	Formació de públics, mediació cultural, sensibilització social.	Facilitats de conciliació familiar a equip i residents.
Contractació de gent jove.	Consumim productes de proximitat Km0.	Salut emocional: cohesió d'equips amb excursions, àpats i trobades.	Transmissió de valors en projectes pedagògics, tallers comunitaris, escola de teatre i visites escolars.	Igualtat de gènere en equips, càrrecs i projectes.
Support a la professionalització de companyies emergents.	Cultivem en hort urbà a la residència.	Formació teatral amb grups de salut mental.		Foment d'obres escrites per autores femenines.



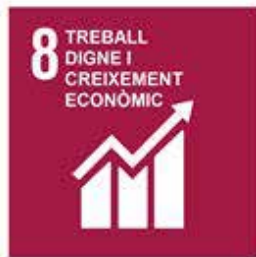
Airejadors de cabdals d'aixetes
Aprofitament d'aigua per reg.

Conscienciació en la reducció de consum d'aigua, tant pròpia com del públic i dels residents.



Consum d'energia verda de Respira
Panells solars amb bateria a la residència.

Focus Led, sensors de moviment, millora d'aïllaments, i biomassa.



Sostenibilitat econòmica equilibrant fons públics i privats, i diversificant serveis.

Generem llocs de treball en el sector cultural i projectes internacionals.



Innovació, tecnologia i digitalització: utilitzem WIP29, CRM com Mailrelay, plataformes de venda com Entradium, emmagatzematge a Drive...



Formem part d'Apropa Cultura.

Hem col·laborat amb Teatre Accessible.

Treballem amb l'escola Auria i altres col·lectius vulnerables.



Promovem projectes al territori rural, descentralitzant la cultura.

Activitats comunitàries, al carrer, intergeneracionals, patrimonials...



Reducció de residus i gestió del reciclatge porta a porta.

Reutilitzem i fomentem la circularitat.

Procurem no generar residus



Ús del transport públic quan ens desplacem a altres llocs, i per a residents.

Teletreball, bicicleta i compartir vehicle sempre que sigui possible.



Vetllem per la contaminació acústica.

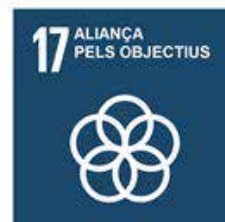
Accions de conscienciació i sensibilització de l'ecosistema rural i de muntanya al Festival TIFA.



Polítiques d'eficàcia i transparència.

Responsabilitat social i empresarial.

Compromís en l'equitat, el respecte, la inclusió i la participació ciutadana



Amics de la Casa del Teatre Nu, patrocinis i col·laboracions.

Cooperació amb institucions, entitats i associacions locals i supralocals.

Impacte en contribució social

7 | comunicació

Xarxes socials:



Exemples d'accions de comunicació: Entrevistes de mitjans de comunicació, estand a Fira Tàrrrega, participació a ponències, entre d'altres.



Mailings, grups de difusió, whatsapps personalitzats, Videowall (Molinet de la pantalla):



Cartell de programació mensual



Story de gira de Teatre Nu per espectacle



Story de programació per cada acte



Dossier de programació de temporada



La Finestra: butlletí mensual imprès, per totes les cases

Clippings, entrevistes, rodes de premsa, notes de premsa, campanyes publicitàries, anuncis, sortejos, boca-orella...

8|recursos

8.1 | Recursos humans



YOLANDA TORRALBO MATAS

Ajudantia de les àrees d'administració i comptabilitat, i suport a l'àrea de recursos humans.



MIRIAM MILLET ORTEGA

Ajudantia d'administració, ajudantia de producció, coordinació pedagògica, campanyes i patrocinis, desenvolupament web.



MIREIA ARENÓS CALVET

Gestió cultural, plans estratègics, projectes i memòries, accions comunitàries i de públics, coordinació de residències artístiques i programació.



DANIEL RODA CESARI

Infraestructures, manteniment i logística, sala teatre, coordinació de magatzem i sales d'assaig, ajudantia tècnica.



NATALIYA MANKO

Neteja i manteniment dels espais (teatre, sales i allotjaments).



MARIA HERVÀS SOLÀ

Direcció, producció, organització de gires, programació, finançament, relacions institucionals, actriu i formadora teatral.



VÍCTOR BORRÀS GASCH

Direcció artística, dramaturgia, programació, recursos humans, laboratoris de creació, actor i pedagog teatral.



MONTSE VALENTÍ CORTÈS

Administració i secretaria, contractació, fulls de rutes, tramitacions i justificacions, drets d'imatge, riscos laborals i protecció de dades.



PAU SENSERRICH PRIMÉ

Cap tècnic, control de material, elaboració de fitxes tècniques, tècnic de so i llums.

A més a més, l'equip de gestió es complementa amb altres professionals, segons les necessitats del projecte de cada moment:

Equip artístic:

27 Actors, actrius i músics

Professionals tècnics i artístics:

6 Tècnics de so i llum, escenografia i direcció artística

Formadors i formadores:

3 Professors i professores de teatre i disciplines associades

Equip de comunicació:

7 persones de comunicació i premsa, disseny gràfic, fotografia i vídeo

Altres serveis professionals:

7 professionals de la neteja, suport logístic, gestoria i auditoria



8.2 | Xarxes i col·laboracions

Amb la consolidació del projecte i l'organització mitjançant les 4 branques, també hem tingut l'oportunitat de crear noves sinèrgies. Estem adherits a associacions professionals:



Col·laboracions:



Per finançar els nostres projectes, hem rebut el suport de:



Les següents empreses i comerços locals han donat suport continuat al projecte de la Casa del Teatre Nu al llarg del 2023:

Empreses amigues de La Casa del Teatre Nu: CAL CODINA / XARÓ OBRES I CONSTRUCCIONS / GESTIÓ RAMBLA 2 ASSESSORS / CAMIL INSTAL·LACIONS / PROMOCIONS I OBRES MIQUEL LÓPEZ / JARDINERIA TRAVÉ / COALIMENT





TEATRE NU



@teatrenu

C/ Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous

teatrenu@teatrenu.com
www.teatrenu.com