

La Finestra

Butlletí informatiu de la Casa del Teatre Nu



Número 68 . Octubre 2025 . Sant Martí de Tous



Dijous 2 - 20h
divendres 3 - 11h i 20h

L'ombra de l'alzina, de Teatre Nu

Aquest mes d'octubre, coincidint amb la setmana de la gent gran, arranquem amb una gran estrena. Dijous 2 a les 20h i divendres 3 a les 11h i a les 20h a La Casa del Teatre Nu s'estrena L'ombra de l'alzina. L'espectacle ens parla d'una alzina que va viure centenars d'anys i que va veure com el món canviava moltíssim al seu voltant. I també ens parla de la Xata, una gossa que va canviar una mica el món. La Xata i l'alzina van compartir poc espai de temps, però la història de la seva amistat mereix ser escoltada.

L'ombra de l'alzina és un espectacle de creació de la companyia Teatre Nu i representa el resultat d'un procés de dos anys de col·laboració amb l'escola Cèrvola Blanca en el marc del projecte "Teatre des de dins" que es va realitzar entre els anys 2021 i 2023.

Les paraules dels altres, de Roger Torns

El dia 18 d'octubre a les 20h Roger Torns ens porta Les paraules dels altres, el monòleg d'un home que necessita sortir a l'escenari i explicar una història sobre la necessitat de deixar d'estar per sobre i d'actuar. Una història sobre un home que decideix retrobar-se amb el que va ser el seu millor amic de la infància uns anys després d'abandonar la seva colla de tota la vida. Un home enfadat amb el fet d'estar enfadat, un home trist per no poder estar trist, un home cansat del pes del patriarcat i de la ira com a única opció vàlida.

Roger Torns forma part de companyia Produït per H.I.I.T. que aquest mes de setembre ha fet residència a La Casa del Teatre Nu.



Dissabte 18 - 20h



Diumenge 26 - 12h

Arrels, de la Cia Amaité

A finals de mes, el diumenge 26 d'octubre a les 12h tindrem l'opunitat de gaudir d'Arrels, una experiència de dansa i teatre per a la primera infància, però que emociona a públics de totes les edats. Amb una escenografia orgànica i un univers visual delicat, la peça explora el vincle amb la natura, el cicle de la vida i la descoberta del món a través del cos. El moviment, la veu i la música s'entrellacen en una proposta sensorial i poètica que parla de l'arrelament, de créixer i de connectar amb allò essencial. Una invitació a mirar, sentir i viure amb presència. La peça neix inspirada en l'arrel d'un arbre.

L'agenda d'octubre

L'ombra de l'alzina, Teatre Nu
2 d'octubre • 20h - 3 d'octubre • 11h i 20h • La Casa
Preu: 14€ / 12€ Amics del Teatre Nu, gentGRANde-
Tous i joves -25

Les paraules dels altres, Roger Torns
18 d'octubre • 20h • La Casa
Preu: 14€ / 12€ Amics del Teatre Nu, gentGRANde-
Tous i joves -25

Arrels, Cia Amaité
26 d'octubre • 12h • La Casa
Preu: 7€ / 6€ Amics del Teatre Nu, gentGRANde-
Tous i joves -25

ALTRES ACTIVITATS

Charco, Lucas Palacios • Assaig obert
12 d'octubre • 12h • Sala Negra

Xerrada de presentació, Carmen Soler
17 d'octubre • 20h

SEGELLA EL TEU CARNET FANÀTIC

**Venda d'entrades: www.entradium.com
o reserva-la a: teatrenu@teatrenu.com**

La Casa del Teatre Nu
+34 677 51 96 25 +34 93 805 08 63
C/ dels Prats, 14. 08712 Sant Martí de Tous

Assaig obert

Diumenge 12 d'octubre a les 12h us convidem a l'assaig obert de Charco a la Sala Negra. Charco és un monòleg d'un personatge que travessa l'oceà Atlàntic per explorar les vores entre l'actuació i la veritat. Basada en records reals i vides imaginades, l'obra es construeix com un viatge entre Argentina i Espanya, entre la infància i l'escena, a la recerca d'una identitat i d'una veu pròpia. Un actor es despulla -de vegades literal, de vegades emocionalment- per parlar amb el seu pare, amb la seva àvia, amb la premsa, amb el progressisme, amb el seu nen interior, amb els morts, amb Adrien Brody, Piaf i Urdapilleta.

La companyia estarà fent una setmana de residència a Tous i presentarà els resultats en aquest assaig.



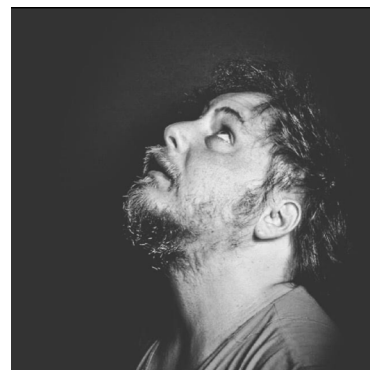
Teatre Nu a l'Argentina

Ens fa molta il·lusió explicar-vos que aquest mes de setembre a Buenos Aires s'ha estrenat Los huesos del mapuche, del dramaturg Víctor Borràs Gasch, en el marc d'un pla d'intercanvi que Ana Scannapieco, Lisandro Penelas i Moscú Teatro mantenen amb Teatre Nu.

Com ja heu de recordar, Moscú Teatro ha vingut altres vegades a la Casa a fer-hi residència i a presentar espectacles com "Familia de artistas", "El amante de los caballos" o "La memoria que somos".

En escena, Daniel Begino, Roberto Monzo i Lisandro Penelas encarnen els personatges que vam conèixer als Ossos de l'irlandès. El mateix Penelas ha estat l'encarregat de conduir l'adaptació del text.

L'obra va guanyar Premi Quim Masó (2022) i el Premi Frederic Roda (2022). Va fer una gira de més de 60 funcions pel territori i ara arriba a Buenos Aires amb aquesta nova versió.



Veïna: Maria Moix

Avui us volem parlar de la Maria Moix, des de setembre que s'ha incorporat a l'equip del Teatre Nu. Ella s'encarrega d'explicar tot allò que fem. Així que no us estranyi si la veieu pel poble amb la seva càmera de fotos o amb un micròfon entrevistant uns i altres. La Maria és jove, alegre, inquieta i segurament ja l'heu vist algun dia per casa, ja que també treballa al Canal Taronja i impulsa altres projectes personals. D'energia, doncs, no n'hi falta.

Empreses amigues de La Casa del Teatre Nu: CAL CODINA / XARÓ OBRES I CONSTRUCCIONS / GESTIÓ RAMBLA 2 ASSESSORS / CAMIL INSTAL·LACIONS / PROMOCIONS I OBRES MIQUEL LÓPEZ / JARDINERIA TRAVÉ / COALIMENT

Amb la col·laboració de:

Projecte associat a:

