

TEATRE NU

PRESENTA

AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ

DE JOAN PINYOL

ÀUREA MÁRQUEZ · MIQUEL MALIRACH

Dramatúrgia i direcció de Víctor Borràs

AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ

PRESENTACIÓ

Avi, et trauré d'aquí és una nova producció de Teatre Nu, basada en el llibre homònim de Joan Pinyol. El punt de partida és un fet real que travessa el segle XX: la descoberta que l'avi de l'autor, Joan Colom, mort al final de la guerra i enterrat a Lleida, havia estat traslladat d'amagat al Valle de los Caídos juntament amb milers de víctimes republicanes.

Des de fa uns quants anys, a l'hora de plantejar nous projectes, al Teatre Nu ens fixem en històries que tenim a prop: relats, fets i personatges que ens inspiren i que, d'una manera o altra, incideixen en la nostra quotidianitat. Són històries que parteixen d'allò més proper per arribar arreu.

La història d'en Joan Pinyol, escriptor anoienc i durant molts anys professor de literatura de l'IES Pere Vives Vich –on estudien bona part dels nois i noies del nostre poble–, és ben coneguda a casa nostra i simbolitza una de les grans ferides d'una societat que no ha sabut, o no ha volgut, mirar de cara la seva pròpia memòria.

Avi, et trauré d'aquí neix d'un llibre i d'un documental, però sobretot d'una experiència familiar que commou i interpel·la. Una història que ens parla de qui som com a poble i que ens convida a reflexionar sobre allò que encara resta pendent.

L'espectacle recorre els darrers noranta anys del nostre passat recent i evoca uns fets que, avui, continuen oberts. La lluita del protagonista –com la de tantes altres persones– segueix viva, i aquest impuls és prou poderós i colpidor per donar sentit a aquest nou projecte de la companyia.

SINOPSI

L'any 1939, Joan Colom, un home de quaranta anys i pare de tres fills, és cridat a files a les acaballes de la Guerra Civil. Mor poc després en una presó de Lleida, víctima del tifus. Dècades més tard, el seu net, Joan Pinyol, descobreix que el cos del seu avi va ser traslladat en secret al Valle de los Caídos, on encara reposa.

L'obra reconstrueix aquest viatge personal i col·lectiu entre la memòria i l'oblit, entre la intimitat i la història. Un relat sobre la recerca de justícia, la persistència del record i la necessitat de donar nom i lloc a allò que encara no s'ha reparat.



L'OBRA TEATRAL

La versió teatral d'**Avi, et trauré d'aquí** és una aproximació escènica a la memòria i al pas del temps. A partir del testimoni real d'en Joan Pinyol, l'espectacle combina el llenguatge documental amb la ficció poètica per construir una experiència que oscil·la entre la història i la intimitat.

A escena, Àurea Márquez i Miquel Malirach s'alternen en múltiples personatges i èpoques: la guerra, la postguerra, la transició i el present. Les seves veus, juntament amb fragments de cartes, cançons i documents, teixeixen un relat que dona veu als silencis d'una generació i fa visible la continuïtat de les seves conseqüències.

El dispositiu escènic parteix d'una idea de caixa: un espai nu, essencial, que pot ser alhora arxiu, tomba o escenari. En aquest entorn, el text, les accions i les imatges construeixen una atmosfera que transita entre la realitat i el simbolisme.

El resultat és una peça que parla de memòria, però també d'amor, de dol i de la necessitat de restituir la dignitat de totes aquelles persones que la història ha oblidat.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria original: **Joan Pinyol**

Dramatúrgia i direcció: **Víctor Borràs Gasch**

Intèrprets: **Àurea Márquez i Miquel Malirach**

Escenografia: **Llorenç Corbella**

Assessorament de moviment: **Montse Colomé**

Il·luminació: **Marco Rubio**

Espai sonor: **Laia Vallès**

Vestuari: **Nídia Tusal**

Producció i distribució: **Maria Hervàs i Míriam Millet**

Administració: **Montse Valentí i Yolanda Torralbo**

Comunicació i premsa: **Maria Moix i Míriam Salazar**

Assistència tècnica: **Íngrid Codina i Daniel Roda**

Cap tècnic: **Pau Senserrich**

Producció: **Teatre Nu**

TEATRE NU

CONTACTE:

Maria Hervàs i Solà

677.519.625

teatrenu@teatrenu.com

www.teatrenu.com    @teatrenu