

TEATRE NU

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2022

Les arts escèniques al centre de la quotidianitat



índex

1 Teatre Nu	1
---------------------	---

2 CREACIÓ I EXHIBICIÓ	3
-------------------------------	---

2.1. Els espectacles i la gira	
--------------------------------	--

3 PROGRAMACIÓ	9
-----------------------	---

3.1. Temporada a la Casa del Teatre Nu	
--	--

3.2. Públics a la Casa del Teatre Nu	
--------------------------------------	--

3.3. Projectes comunitaris	
----------------------------	--

3.4. Festival de Llegendes	
----------------------------	--

3.5. Festival TIFA	
--------------------	--

3.6. Circuit Anoïenc	
----------------------	--

4 PROJECTES PEDAGÒGICS	16
--------------------------------	----

4.1. Escoles de teatre i formació	
-----------------------------------	--

4.2. Teatre de prop	
---------------------	--

4.3. Teatre des de dins	
-------------------------	--

4.4. Programes socioeducatius	
-------------------------------	--

5 RESIDÈNCIA DE CREACIÓ	22
---------------------------------	----

5.1. Convocatòries de residències artístiques	
---	--

5.2. Projectes residents	
--------------------------	--

6 sostenibilitat	26
--------------------------	----

7 comunicació	28
-----------------------	----

8 recursos	31
--------------------	----

6.1. Recursos humans	
----------------------	--

6.2. Xarxes i col·laboracions	
-------------------------------	--

1 | Teatre Nu

El Teatre Nu és una companyia de teatre que crea, produeix i exhibeix espectacles arreu; alhora que gestiona projectes que promouen i acosten les arts escèniques a tots els públics. El cor del projecte és la **Casa del Teatre Nu**, un centre cultural i de creació ubicat a **Sant Martí de Tous**.



| missió

Des del nostre poble volem contribuir a **acostar les arts escèniques a tots els públics**, mitjançant un projecte culturalment ric i socialment transformador que col·loqui la cultura en el centre de la quotidianitat.

| visió

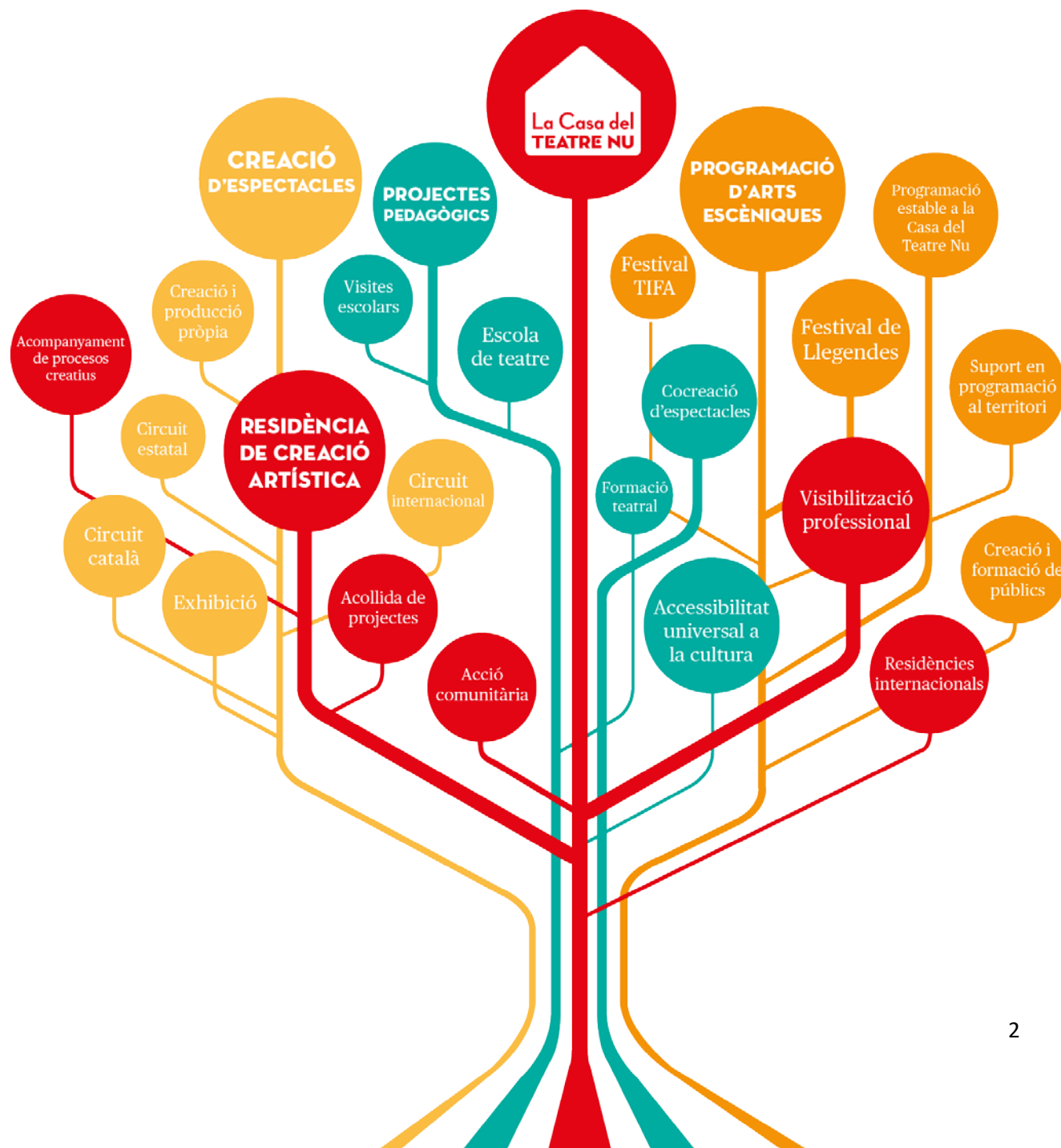
Volem ser referents en el sector de les arts escèniques, **promovent la creació i garantint l'accessibilitat universal a la cultura**. Tenim la determinació de formar un **públic divers i crític**. Creiem en el teatre com un **art comunitari**, en què la suma de talents individuals fa créixer cada nou projecte. Treballem per i amb la comunitat, des de la **connexió amb el territori** de proximitat i mitjançant un discurs local que esdevingui universal.

| valors

Creiem en les **arts escèniques com a professió** d'excel·lència, qualitat i rigor; en la **normalització de la cultura** i el **compromís amb el territori**. L'intercanvi, la innovació i la creativitat és la base de les nostres accions a través d'una comunicació honesta i sincera. Promovem vivències artístiques desde la proximitat i la participació, mitjançant una **consciència pedagògica i formativa** que té en compte la diversitat, la inclusió i l'accessibilitat. Fomentem la **llenga, literatura i cultura catalana** en tots els projectes, alhora que vetllem per la seva **internacionalització**.

4 branques de treball:

- Creació i exhibició d'espectacles propis
- Programació d'arts escèniques
- Projectes pedagògics
- Residència de creació artística



2 | Creació i exhibició

| Els espectacles i la gira

Durant el 2022 hem girat **10 espectacles propis**, i hem fet 140 funcions a diferents municipis, mantenint la tendència de l'any anterior.

Ha sigut l'any de consolidació de **La dona del tercer segona**, que s'ha exhibit arreu de Catalunya i ha rebut diversos premis i reconeixements.

140 funcions en total

De mitjana s'han fet **11,6** funcions per mes

El **75,7** % de les funcions s'han fet a la província de Barcelona

S'han realitzat **53** funcions escolars

En Patufet (i els seus pares)	18
Kàtia	4
La llebre i la tortuga	12
La lluna d'en Joan	7
La Maleta	14
La Senyora de Tous	4
Manera de parlar	10
Teatre Arrossegat de Catalunya	3
Maure el Dinosaur	34
La dona del tercer segona	34

També s'han fet funcions a les Balears, Euskadi i al País Valencià



Premi Teatre de Barcelona a la
Millor interpretació i nominació al
Millor text original.

Candidat a la XXVena edició dels
premis Max.

Doble nominació als Premis Butaca,
per la Millor actriu teatral i al Millor
espectacle de petit format.

La Dona del Tercer Segona, amb Aurea Marquez

Creació i pre-producció

Contes meravellosos



S'ha finalitzat la dramaturgia del nou espectacle per a tots els públics, basat en els **Contes Meravellosos** de la Lola Anglada. També s'ha fet el càsting d'actors i actrius i s'ha començat a treballar en la producció de l'obra.

Vida d'una alzina



Durant el curs 2021-2022 i 22-23 s'ha treballat en una cocreació amb el teixit d'aula del cicle superior de l'escola Cèrvola Blanca. **Vida d'una alzina** és un projecte de pertinença, resiliència i canvi climàtic, entre altres. A partir de xerrades, activitats i tallers, setmana a setmana s'ha anat desenvolupant el material que servirà de base per crear l'espectacle que es produirà a partir de la temporada 23/24.

Estimadíssims malvats



Es culmina la primera fase de la creació d'**Estimadíssims malvats** per poder començar els assajos a principis del nou any, amb en Jordi Vidal i la Laia Vallès. La dramaturgia és de Víctor Borràs i l'escenografia del Llorenç Corbella. Aquest espectacle s'estrenarà al Festival de Llegendes 2023 i compta amb el suport de Fira Mediterrània.

Els ossos de l'irlandès



La nova producció **Els ossos de l'irlandès** s'ha anat gestant mica en mica fins a assolir un dibuix ben definit que permetrà estrenar-se al Festival Temporada Alta durant la tardor del 2023. Amb dramaturgia d'en Víctor Borràs estarà dirigit per en Xavi Ricart i interpretat per Ivan Benet, Norbert Martínez i Ernest Villegas. Durant el 2022 el text ha rebut dos premis, i se'n farà la publicació.



El text **Els ossos de l'irlandès** es va fer públic per primera vegada en una lectura dramatitzada durant el **XVI Obrador d'estiu de la Sala Beckett**, al Parc Central del Poblenou.

Mesos després va rebre dos importants premis que impulsaran i donaran suport a la producció.

Premi Quim Masó

Text premiat el 19 d'octubre del 2022 en la XVI^a edició del **Premi Quim Masó** a la **producció teatral en llengua catalana**.

A banda de la dotació econòmica que es destina a la producció, el premi inclou l'estrena de l'espectacle al **Temporada Alta 2023**.

Premi Frederic Roda

L'obra es tornà a premiar de nou el 15 de desembre de 2022 en el certamen **Frederic Roda de teatre**, de la Diputació de Barcelona i l'Agrupació Dramàtica de Barcelona.

A més a més de la dotació econòmica, el premi també inclou l'**edició del text** premiat.



Som una **companyia** que viu i treballa a **Sant Martí de Tous**, un poble de poc més de mil habitants. Aquí creem, i des d'aquí movem el nostre treball. I ho fem **compartint** el procés amb les nostres **veïnes i veïns**, convidant a tothom que hi estigui interessat a venir a veure com treballem i **acollint** propostes d'altres **creadors** que ens permetin **conèixer** altres formes de fer i enriquir-nos com a artistes.

S'assoleix la xifra de **2.740** funcions realitzades des del naixement de la companyia a l'any 2000.



En Patufet (i els seus pares)



Kàtia



La llebre i la tortuga



La lluna d'en Joan



La maleta

Durant el 2022 hem tingut **10** espectacles en cartera, dels quals 7 familiars, 2 de carrer i 1 per a adults.



La Senyora de Tous



Manera de parlar



Teatre Arrossegat de Catalunya



Maure el dinosaure



La dona del tercer segona

La nostra és una **proposta creativa, oberta i exigent** des del punt de vista professional. Mirem de cuidar tots i cada un dels processos per tal de produir espectacles artísticament potents. Fem espectacles per a **tots els públics**, de **sala** i de **carrer**, i per a **públic adult**. Entenem el nostre projecte i per tant, també les creacions, com a propostes **culturalment riques i socialment transformadores**.

3 | Programació

| Funcions a la Casa del Teatre Nu

Les línies de programació del 2022 a la Casa del Teatre Nu són:



| Públics a la Casa del Teatre Nu

3.607
persones de
públic

(de les quals
1.508 escolars)

41

butaques de
capacitat mitja

85,04 %
d'ocupació

51,32 %
públic de Tous

En la programació estable:

| Projectes comunitaris

Amics de la Casa

19 amics individuals
20 famílies amigues
6 empreses amigues

Descomptes, comunicacions i
accions exclusives

Residents i comunitat

Tallers oberts, amb l'escola
de teatre, l'escola de circ,
col·lectius de dones...

A càrrec de les companyies
artístiques residents

Gent de Tous

Programació d'activitats
culturals i artístiques de
touencs i touenques

Presentació del llibre de l'Elisa
Vidal, audició de l'Escola de
Música, Coral Veus de Tous i
assaig obert de l'Àfrica Llorens

Apagada del Misteri

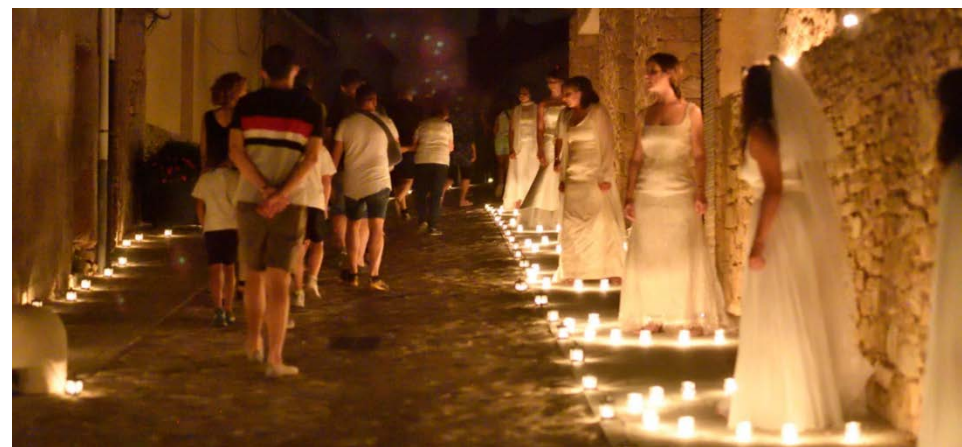
82 actors i actrius
voluntaris
23 escenes
20 passis continus
890 persones de públic

Cercavila Tous és Llegenda

10 col·lectius implicats
Músics i actors voluntaris, Escola
de Circ, Escola de Música, Grup del
Ball de Faixes, Esbart Dansaire,
Gegants i Capgrossos, Coral

Qüento de Nadal

L'obra d'Apel·les Mestres
participada per persones
del poble de totes les
edats



| Festival de Llegendes de Catalunya

Teatre Nu va portar la direcció i gestió del **13è Festival de Llegendes de Catalunya a Sant Martí de Tous**, celebrat entre el 30 de juny i el 3 de juliol. Es recuperà la normalitat absoluta després de la pandèmia.

25 espectacles programats · 44 funcions

3.368 entrades venudes · 84,57 % d'aforament

160 persones voluntàries

Cies. de Catalunya, Mallorca, València, Aragó i l'Alguer

Premi Fundació Pinnae “Projectes Impuls al Territori 2022”



Eix 1

PROGRAMACIÓ

Eix 2

CREACIÓ

Eix 3

REFLEXIÓ

Eix 4

COMUNITAT

Eix 5

TERRITORI



COPRODUCCIONS:

“Solar” · Mos Maiorum

“Foradada” · Moll de l’Òs

“(La) Montserrat”
Assumpta Mercader

| Festival TIFA

Al 2022 Teatre Nu va impulsar, dirigir i gestionar la primera edició del **Festival TIFA, Teatre i família a la natura a Borredà**, amb la complicitat de l'Ajuntament del municipi.

OBJECTIU Programar activitats i experiències culturals per fer en família i promoure l'exhibició d'arts escèniques amb una mirada a la sostenibilitat, el medi ambient, el turisme i consum responsable, per enfortir la comunitat del poble de Borredà

7 espectacles musicals i d'arts escèniques

18 persones voluntàries

7 activitats culturals i de sostenibilitat

7 espais d'activitats

7 paradistes al Mercat de la Fusta

1 miler de visitants



| Circuit Anoienç

Arrel del vincle amb companyies del sector que vénen a fer residències a la Casa del Teatre Nu i/o que Teatre Nu inclou en les seves programacions, tenim la possibilitat d'**acompanyar a Ajuntaments de municipis del territori** que necessiten idees i contactes pel seu objectiu de crear una programació escènica de qualitat.

4

Municipis anoiencs

Santa Margarida de Montbui
Piera
Carme
Jorba

12

Funcions

Tria escènica
Espai i equips tècnics
Suport en comunicació i públics



7

Companyies

Farrés Brothers
Príncep Totilau,
Cia Sifó
Teatre Nu
Esbart Maragall
Cia de Paper
Zum Zum Teatre

4 | Projectes pedagògics

| Escoles de teatre i formació (curs 2021-2022)



TALLERS A LA CASA

27 alumnes

A la Casa del Teatre Nu

Grup de nens i nenes
Grup de joves
Grup d'adults



LA TARIMA D'IGUALADA

75 alumnes

Escola municipal de teatre de l'Ajuntament d'Igualada

De 3r de primària fins a adults



PROGRAMA AIRE

296 alumnes

Programa municipal de teatre en horari escolar

8 escoles diferents d'Igualada



ESCOLES DE MONTBUI

115 alumnes

A tres escoles de Santa Margarida de Montbui

Amb alumnat de 5è



CASAL D'ESTIU

55 alumnes

Casal municipal de teatre de l'Ajuntament d'Igualada
Al mes de juliol



ALTRES TALLERS

Altres formacions

Extraescolars de teatre a Copons; a l'escola Pia, al casal de joves La Kaserna, xerrades a l'escola municipal d'Art i disseny La Gaspar d'Igualada; tallers a Tous, etc.

Foment de la creació de projectes teatrals amb joves actors i actrius anoiens



Acció artística de la Tarima amb motiu del DENIP, Dia Escolar de la No Violència i la Pau



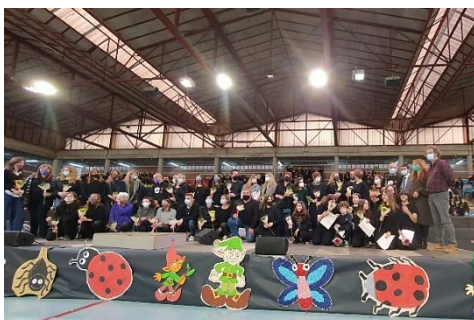
Teatralització a diferents espais amb motiu de la inauguració del Centre Cívic Nord



Participació com a actors i actrius en el rodatge del vídeo promocional per al Turisme "L'abraçada d'Igualada"



Teatralització del 15è aniversari de l'Associació cultural Dessota, portadors de la imatgeria festiva d'Igualada



Narració teatralitzada de la Cantata anual de l'Escola Municipal de Música, a càrrec d'alumnat de la Tarima



Teatralització amb motiu de la inauguració de l'Alberg i Centre de Visitants de Cal Maco



Accions teatrals per les festes de Nadal: l'encesa de llums, els Fanalers del calendari d'advent i les campanades infantils



Actuació teatral pel mercat d'artesanía de Santa Coloma de Queralt

| Teatre de prop



El Teatre de prop és el programa singular de **visites escolars** a la Casa del Teatre Nu. Durant una jornada, l'alumnat gaudeix de:

1 funció d'algun dels espectacles de Teatre Nu

1 col·loqui postfunció

3 tallers participatius

Aquest programa ofereix unes activitats estandaritzades però s'adapta a mida segons l'edat dels participants i les necessitats del centre. El fem per alumnat a partir de 3 anys, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius, així com per a adults o grups concrets (com poden ser docents, jubilats, empreses, entitats...).

2022

45 funcions

1.508 alumnes

24 escoles

5 comarques d'origen

Tipus d'activitats

Expressió, interpretació, dramatúrgia, projectes creatius, oficis teatrals, visita i activitats al Castell de Tous i al Centre humanitari de la Creu Roja, dinàmiques i rols sobre migració i gènere, manipulació i construcció de titelles, taller d'instruments de percussió...



| Teatre des de dins

Vida d'una alzina és un projecte bianual de cocreació d'un espectacle professional, impulsat per Teatre Nu i emmarcat en el programa Teatre des de dins, l'objectiu del qual és portar el teatre dins les aules. L'estem desenvolupant durant dos cursos, juntament amb les docents i **15 nens i nenes de cycle superior** de l'escola Cèrvola Blanca de Sant Martí de Tous. El material creat durant aquests dos cursos serà la matèria prima d'un proper espectacle de la companyia que s'estrenarà al trienni 23/26.

Durant tot el curs 2021-2022 s'han realitzat activitats setmanalment amb metodologia ABP (Aprentatge Basat en Projectes), tant a dins com a fora de l'aula: tallers, excursions, xerrades, debats, experimentació, exposicions... La finalitat és la de generar materials que serveixin per la dramàtúrgia de l'obra, i alhora per empoderar als participants i dotar d'eines escèniques, emocionals, de resiliència, pertinença a una comunitat i coneixements sobre temes tan diversos com l'art, el canvi climàtic, els incendis o la identitat.

Més de 25
activitats

15 alumnes

1 creació

L'element central del projecte és **l'Alzina de Cal Gol**, una icona del municipi cremada durant el tràgic incendi forestal de l'estiu del 2021. Comença a córrer la llegenda que "L'Alzina va engolir el foc per protegir el seu poble".



| Programes socioeducatius

Projectes diversos de forma transversal, que inclouen la mirada social, comunitària i educativa a través de les arts escèniques, i que sorgeixen arrel de col·laboracions, sinèrgies i diferents oportunitats de cada moment.



Activitats amb l'escola Àuria d'Igualada, centre educatiu per a persones amb necessitats especials



Espectacles i accions de sensibilització envers la violència de gènere a través de les arts escèniques a Callús



Teatre de prop sobre migracions, amb l'espectacle de la Maleta que inclou la visita al Centre Humanitari de la Creu Roja



Residència i espectacle del grup de teatre d'interns del Centre Penitenciari de Lledoners



Col·loqui postfunció de la Dona del Tercer Segona amb el Col·legi de Psicòlegs de Catalunya i entitats per a la salut mental



"La veu del silenci" com a projecte finalista dels premis Francesc Candel per les arts escèniques amb joves migrants

Les facilitats que hem ofert als diferents col·lectius, especialment als més vulnerables, són un valor afegit que complementen les nostres línies de treball:



5 | Residències de creació

| Convocatòries de residències artístiques

Durant el 2022 s'han publicat les bases per a quatre convocatòries de residències a les quals s'han presentat **184** projectes:

1a convocatòria
IBEROAMERICANA
104 projectes



2a convocatòria
DE CREACIÓ
32 projectes



3a convocatòria
DE CREACIÓ
31 projectes



2a convocatòria
DE LLEGENDES
16 projectes

Hem acollit **41** grups residents

24 de creació

7 de llegendes

7 lliures

3 llatinoamericanes



| Projectes residents

Les **41** residències s'han allotjat al Pis de la Portera, al Pis de la Sogra i al Pis de la Tieta. Amb capacitat entre 3 i 5 persones cadascun d'ells.

Han creat i treballat als espais polivalents de la Casa del Teatre Nu, a la sala Teatre i a la Sala Blanca.

Els artistes han fet estades de **10** dies, exceptuant alguns casos que han necessitat més o menys temps.

26 projectes han preestrenat o estrenat les seves creacions a la Casa, amb una o més funcions amb públic.

6 projectes més ho faran l'any següent, ja sigui perquè han fet residència el darrer trimestre, o perquè encara els queda una fase de residència per fer.

Hi ha hagut **19** col·loquis postfunció en què els artistes residents han pogut compartir les inquietuds amb el públic.

S'han realitzat **18** activitats paral·leles, com ara tallers amb la comunitat a càrrec dels residents, entrevistes a col·lectius del poble, taules rodones amb diversos residents alhora o assajos oberts.





Maria Andrés · Cia. Rauxa · Batubaroa · Cirque Le Perdú · Cia. De Paper · Inradix · Martin Melinsky · Mos Maiorum · Inda Pereda · Ficus Indica · Cia. Atzucac · Montse Colomé · Cia. Rommelen · La Cervical · Mon Petit Mon · Cal Teatre · Terra Teatre · Llum de Fideu · Inca Teatre · Moll de l'òs · Infantilades · Mateu Xuri · C.P. Lledoners · Clàudia Serrahima · Blink Flash · Aupa Strings · La Concreta · Leo i Tilda Espluga · Matito Titelles · Paula Alfieri · Moscu Teatro · Macarena Trigo · Teatre de l'home dibuixat · Cia Sôa · Lia Sampai · Rodin · Tepsis Teatro

6 | sostenibilitat

Al llarg de l'any hem desenvolupat diversos plans que conformen la Planificació Estratègica que s'inspiren en els Objectius de Desenvolupament Sostenible [ODS], i els apliquem de forma transversal en totes les nostres línies de treball.



Mitjançant les arts escèniques podem fomentar una vida sana i evitar estils de vida sedentaris a través de l'exercici amb el cos i la ment. Aquest tipus d'activitats estan molt presents a les formacions del nostre projecte pedagògic, així com en activitats participatives de programació i creació. Fomentem l'alimentació saludable tant en les estades de les companyies residents com amb els tastets que oferim al públic abans de les funcions a la Casa.



Promovem l'accés a l'educació i la coeducació cultural i artística de qualitat oferint diverses opcions participatives en educació formal i no formal en grups d'infants, joves i adults. La formació de públics inclou activitats com els col·loquis postfunció i altres accions que permeten adquirir coneixements i reflexionar sobre diferents temàtiques d'interès relacionades amb els continguts de la programació.



Tenim present i equilibrem totes les nostres accions en la igualtat. Visibilitzem i fomentem l'equitat i la igualtat d'oportunitats tant a nivell laboral com entre el nostre alumnat. Implementem polítiques igualitàries amb perspectiva de gènere i tenim un protocol d'actuació que preveu i actua sobre el sexisme, violència o discriminació vers les dones, i gestionem projectes i campanyes de sensibilització mitjançant el teatre.



Apostem per les energies renovables, hem instal·lat panells solars i hem millorat els tancaments dels espais gràcies a inversions finançades pel programa Next Generation. Hem instal·lat sensors de presència per evitar descuits de llums oberts en zones de pas. Intentem reduir les emissions de carboni optimitzant trajectes amb més d'un ocupant, promovent la semipresencialitat entre els treballadors de lluny o utilitzant el transport públic. Hem instal·lat estufes de biomassa.



Tenim un projecte centrat en les arts escèniques però diversificat en quatre branques de treball que generen llocs de feina a professionals de gestió i funcionament, tècnics, actors i actrius, formadors i formadores. Es gaudeix de llocs de treball dignes i formació contínua. Tenim el compromís social per a la inserció laboral de persones joves, dones, i persones amb risc d'exclusió. És un projecte emprenedor i creatiu que genera vincles amb el teixit empresarial i social de l'entorn.



Som competitius a través de la innovació i digitalització de processos, malgrat la nostra visió contempli una part estratègica molt experiencial i personal. Tenim presència web i xarxes socials, treballem amb programes de gestió, aplicacions i plataformes que ens ofereixen innovació tecnològica. Promovem la visibilització i enfortiment del sector cultural, especialment de l'ofici de les arts escèniques. Tenim projectes d'internacionalització, enguany amb llatinoamèrica.



Impulsem projectes de conscienciació entorn col·lectius vulnerables i vetllem per la inclusió i la cohesió social en el nostre territori. Som un projecte privat amb vocació pública, i per tant incorporem la participació ciutadana i la transparència en la nostra forma de fer. Aquest any hem ofert bonificacions econòmiques a públic de diferents col·lectius vulnerables i hem treballat en projectes que tenien com a objectiu la sensibilització per a reduir desigualtats.



Promovem un consum responsable i conscient en tot el què ens envolta (l'alimentació, l'energia...) entre treballadors, residents i públic. Conscienciem per tal de comprar just, reduir els residus, eliminant plàstics i altres d'un sol ús, reciclant segons la normativa del porta a porta municipal i reutilitzant objectes i materials. Comprem i recollim objectes de segona mà tant per al mobiliari i utilitatge dels equipaments com vestuaris i escenografies.



Tenim aliances amb altres agents i xarxes professionals del sector, amb altres companyies de teatre, amb l'administració pública i amb el comerç i l'empresa del territori. Impliquem als veïns i veïnes de Tous en els diferents projectes que ho permeten. Sempre que podem treballem amb gent de la zona, considerant la proximitat com a valor afegit. Compartim projectes com els festivals Llegendes i Tifa amb ajuntaments i entitats per tal d'optimitzar i estalviar recursos.

7 | comunicació

Entorn web i Xarxes socials:



24.617

visites

+ 10,7 %



1.835

seguidors

+ 14,1 %



3.515

seguidors

+ 93,5 %



2.280

seguidors

+20 %

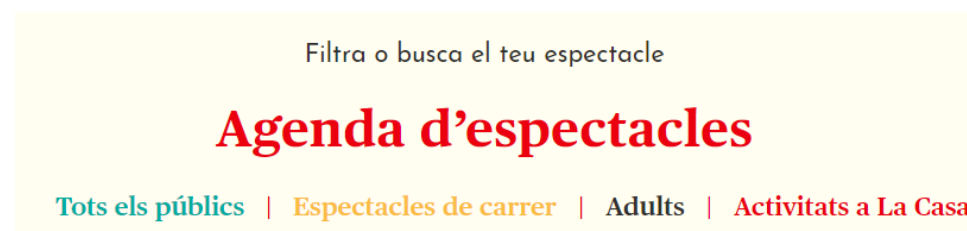


9.431

visualitzacions

+ 4,3 %

Espais dinàmics a la **web**:



Materials de venda i difusió impresa:



Edició de carpetes, dossiers, fulletons, programació, cartells mensuals, cartells individuals, butlletí mensual de la Finestra...



Difusió digital:

Mailings i whatsapps personalitzats, Videowall (Molinet de la pantalla) i Butlletí electrònic Nu News Good News.



Prensa i mitjans de comunicació:

**Clipping
Teatre Nu**

138 registres

**Clipping
Festival
Llegendes**

26 registres

**Clipping
Festival
TIFA**

17 registres



Entrevistes, rodes de premsa, notes de premsa, campanyes publicitàries, anuncis, sortejos, boca-orella...

8 | recursos

| Recursos humans



**MARIA HERVÀS SOLÀ · Direcció i producció
ACTRIU, PRODUCTORA TEATRAL I FORMADORA
TEATRAL**

Llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre.
Postgraduada en producció i gestió d'espectacles i festivals.
Membre de Teatre Nu des de l'any 1999.



**VÍCTOR BORRÀS GASCH · Direcció artística
ACTOR, DIRECTOR, DRAMATURG I PEDAGOG
TEATRAL**

Llicenciat en Art Dramàtic. Postgraduat en Pedagogia
Teatral a l'Institut del Teatre.
Membre de Teatre Nu des de 1999.



**MONTSE VALENTÍ CORTÈS · Administració
TÈCNICA ADMINISTRATIVA**

Tècnica Mitja de Gestió Administrativa.
Tècnica Superior de Secretariat.



**PAULA CRESPO ALBIN · Àrea tècnica
TÈCNICA DE SO I LLUMS**

Llicenciada en Enginyeria en Imatge i So a la Salle de
Barcelona.
Tècnica Superior de Maquinària Escènica a l'ESTATE.



**MONTSE BASART PASCUAL · Coordinació
pedagògica**

ACTRIU, MESTRA I FORMADORA

Diplomada en interpretació per teatre, cinema i TV a la
Bobina. Postgraduada en Arts Escèniques i Pedagogia
Teatral a l'Institut del Teatre. Graduada en música al Liceu
amb Violoncel i Piano.



**MIREIA ARENÓS CALVET · Coordinació de
projectes culturals**

GESTORA-MEDIADORA CULTURAL

Tècnica Superior en Animació Sociocultural.
Postgraduada en Organització i Gestió d'Empreses
Culturals. Actualment cursant el Grau d'Antropologia i
Evolució Humana, en la menció Social i Cultural de la URV.



**DANIEL RODA CESARI · Àrea de
manteniment i logística**

RESPONSABLE DE LOGÍSTICA

Estudis d'hosteleria i restauració, i de Jardineria,
formacions sobre comunicació amb la natura, flors de
Bach, Reiki Usui i Aikido. Diversos voluntariats socials
internacionals.

L'equip de gestió es complementa amb professionals externs segons les necessitats del projecte a cada moment:

Equip artístic:

Actors, actrius, directors, directores, tècnics i tècniques de so i llum de suport

Equip de formadors i formadores:

Professors i professores de teatre i disciplines associades

Equip de comunicació:

Tècnica de comunicació i premsa, dissenyadora gràfica, fotògrafa, videocamerista

Serveis professionals de producció:

Escenògrafs, disseny d'espai sonor, vestuari, traductors...

Altres serveis:

Professionals de la neteja, gestoria-assessoria



| Xarxes i col·laboracions

Amb la consolidació del projecte i l'organització mitjançant les 4 branques, també hem tingut l'oportunitat de crear noves sinèrgies. Estem adherits com a companyia a diferents associacions, i com a professionals alguns membres som socis d'altres associacions professionals:



Mantenim col·laboracions estables amb:



Per finançar els nostres projectes, hem rebut el suport de:



Les següents empreses i comerços locals han donat suport continuat al projecte de la Casa del Teatre Nu al llarg del 2022:

Empreses amigues de La Casa del Teatre Nu

CAL CODINA / XARÓ OBRES I CONSTRUCCIONS / GESTIÓ RAMBLA 2 ASSESSORS / CAMIL INSTAL·LACIONS /
THAIA (NATALIA CODINA) / JARDINERIA TRAVÉ

TEATRE NU



@teatrenu

Carrer Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous
M: (+34) 677 519 625 · T: (+34) 93 805 08 93
teatrenu@teatrenu.com

www.teatrenu.com