

TEATRE NU

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2023

Portant el teatre arreu, des de Sant Martí de Tous



índex

- 1 | **TEATRE NU** 3
- 2 | **CREACIÓ I EXHIBICIÓ** 5
 - 2.1. Els espectacles i la gira
- 3 | **PROGRAMACIÓ** 11
 - 3.1. Funcions a la Casa del Teatre Nu
 - 3.2. Públics a la Casa del Teatre Nu
 - 3.3. Projectes comunitaris
 - 3.4. Festival de Llegendes
 - 3.5. Festival TIFA
 - 3.6. Vincle amb el Territori
- 4 | **PROJECTES PEDAGÒGICS** 18
 - 4.1. Escoles de teatre i formació
 - 4.2. Teatre de prop
 - 4.3. Teatre des de dins
 - 4.4. Programes socioeducatius
- 5 | **RESIDÈNCIA DE CREACIÓ** 24
 - 5.1. Convocatòries de residències artístiques
 - 5.2. Projectes residents
- 6 | **SOSTENIBILITAT** 28
- 7 | **COMUNICACIÓ** 30
- 8 | **RECURSOS** 33
 - 8.1. Recursos humans
 - 8.2. Xarxes i col·laboracions

1 | Teatre Nu

El Teatre Nu és una companyia de teatre que crea, produeix i exhibeix espectacles arreu; alhora que gestiona projectes que promouen i acosten les arts escèniques a tots els públics. El cor del projecte és la **Casa del Teatre Nu**, un centre cultural i de creació ubicat a **Sant Martí de Tous**.

| missió

Des del nostre poble volem contribuir a acostar **les arts escèniques a tots els públics**, mitjançant un projecte culturalment ric i socialment transformador que col·loqui la cultura en el centre de la quotidianitat.

| visió

Volem ser referents en el sector de les arts escèniques, **promovent la creació i garantint l'accessibilitat universal a la cultura**. Tenim la determinació de formar un **públic divers i crític**. Creiem en el teatre com un **art comunitari**, en què la suma de talents individuals fa créixer cada nou projecte. Treballem per i amb la comunitat, des de la **connexió amb el territori** de proximitat i mitjançant un discurs local que esdevingui universal.

| valors

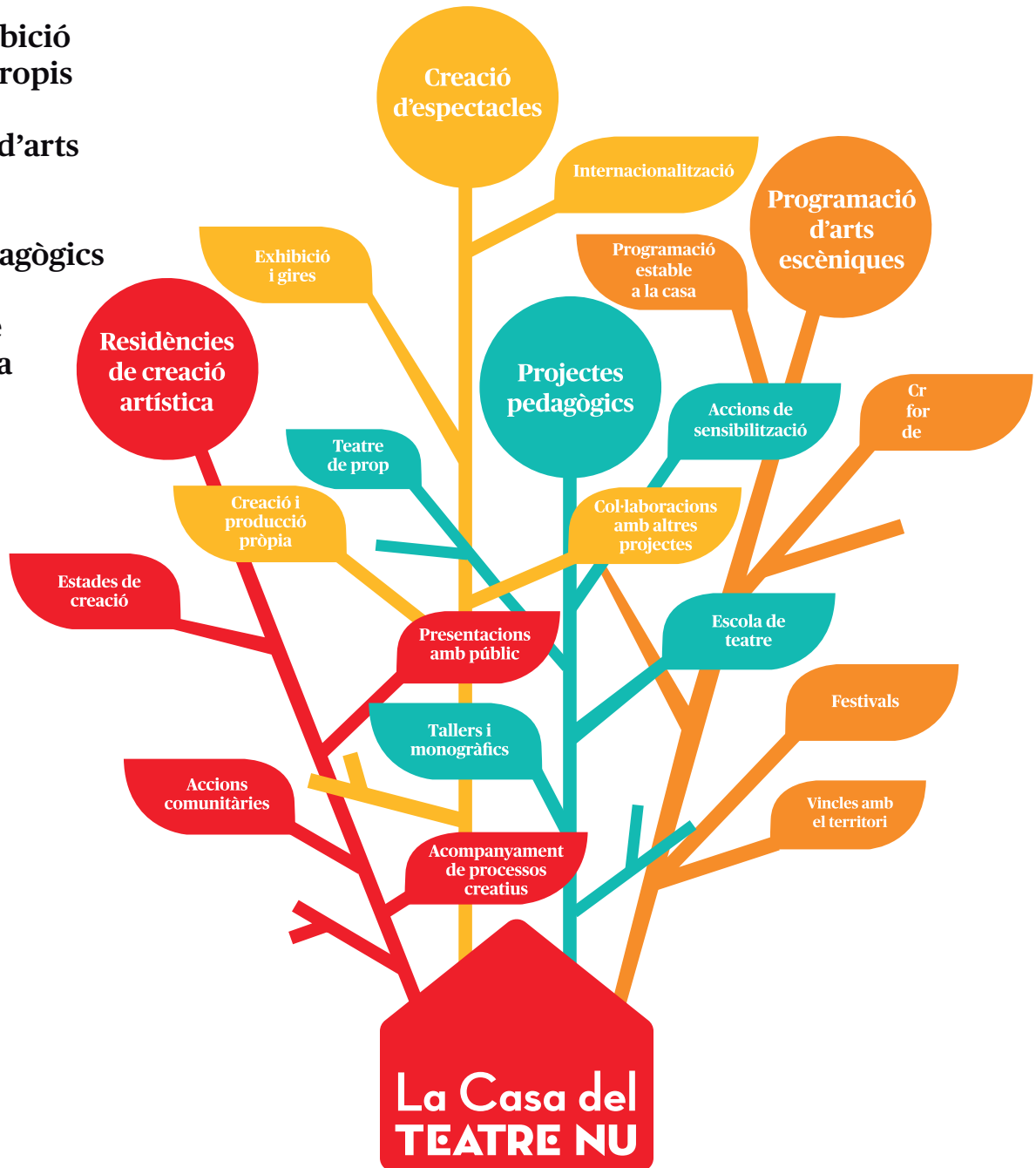
Creiem en les **arts escèniques com a professió** d'excel·lència, qualitat i rigor; en la **normalització de la cultura** i el **compromís amb el territori**. L'intercanvi, la innovació i la creativitat és la base de les nostres accions a través d'una comunicació honesta i sincera. Promovem vivències artístiques desde la proximitat i la participació, mitjançant una **consciència pedagògica i formativa** que té en compte la diversitat, la inclusió i l'accessibilitat. Fomentem la **llengua, literatura i cultura catalana** en tots els projectes, alhora que vetllem per la seva **internacionalització**.



@joansole

4 branques de treball:

- Creació i exhibició d'espectacles propis
- Programació d'arts escèniques
- Projectes pedagògics
- Residència de creació artística



2 | Creació i exhibició

2.1 | Els espectacles i la gira

Durant el 2023 hem girat **12 espectacles propis**, i hem fet 141 funcions a diferents municipis. Ha sigut l'any de producció dels **Contes Meravellosos**, d'**Estimadíssims malvats** i dels **Ossos de l'irlandès**.



Contes Meravellosos	17
Estimadíssims malvats	23
Els ossos de l'irlandès	24
En Patufet (i els seus pares)	4
La llebre i la tortuga	4
La lluna d'en Joan	9
La Maleta	14
La Senyora de Tous	11
Manera de parlar	1
Teatre Arrossegat de Catalunya	3
Maure el Dinosaur	24
La dona del tercer segon	7

De mitjana s'han fet **11,7** funcions per mes

El **80,8 %** de les funcions s'han fet a la província de Barcelona

S'han realitzat **55** funcions escolars

També s'han fet funcions a les Balears i al País Valencià



Els ossos de l'irlandès

Premi Quim Masó de la Fundació Ciutat Invisible, per a la producció teatral, amb estrena programada al Festival Temporada Alta 2023.

Premi Frederic Roda de teatre de la Diputació de Barcelona i l'Agrupació Dramàtica de Barcelona, al dramaturg Víctor Borràs Gasch.

Reconeixements

La dona del tercer segona

“La Dona del Tercer Segona ha continuat donant alegries, sumant a la llista de premis la candidatura a la millor actriu per Àurea Marquez en la XXVIena edició dels Premios Max. A més, també ha quedat finalista dels Premis BBVA de Teatre, realitzant una funció final a Martorell, i assistint a la gala d’entrega de premis al Teatre l’Atlàntida de Vic.

Beca Carme Montoriol

Cada any s’atorguen quatre beques Carme Montoriol de l’Ajuntament de Barcelona, a través de l’Institut de Cultura (ICUB) i del programa Barcelona Ciutat de la Literatura UNESCO. En la 5^a edició, una d’aquestes beques per a dramaturgia va ser pel Víctor Borràs Gasch, pel seu projecte d’escriptura de teatre “Obres completes de la Montserrat Martí”. L’obra explica la història entre dues germanes que han de gestionar l’herència creativa de la mare, confrontant els vincles legals amb els vincles afectius que a vegades no són reconeguts. Gràcies a la beca, el Víctor ha pogut escriure el text durant les estades de residència creativa a la Nau Ivanow.

A través d’aquesta estada, també s’ha fet possible una col·laboració de l’Institut Ramon Llull per poder viatjar a Argentina i Xile entre el 30 de setembre i el 25 d’octubre de 2023. A les residències fetes a Buenos Aires i Santiago de Xile, el Víctor ha pogut conèixer i intercanviar processos amb diferents creadors i participar a la trobada “La Rebelión de las Voces” i al col·loqui postfunció de “Familia de artistas”. A més de continuar treballant en el text de la Beca Carme Montoriol, ha visitat Moscú Teatro, Timbre 4 i altres teatres i equipaments culturals. També ha adaptat l’obra “Els ossos de l’irlandès” per ser llegida a Buenos Aires, i ha fet una Masterclass i ponència a una classe de la UADE (Universitat Argentina de l’Empresa).



Noves creacions

Contes meravellosos



Els Contes Meravellosos de Lola Anglada ha estat la primera producció de l'any, estrenada a la Casa del Teatre Nu el mes de març. És un espectacle dirigit a tots els públics a partir de 4 anys, que ja ha girat per diferents municipis de la província de Barcelona, Lleida, i les Illes Balears. Destaca la funció a Tiana, on la Lola va ser nomenada filla adoptiva. Amb un equip d'artistes molt joves i potents, volem redescobrir uns contes preciosos avui totalment oblidats, i també posar en valor la figura de l'escriptora i il·lustradora Lola Anglada. Perquè reconèixer i no oblidar els nostres clàssics és una responsabilitat que tenim també com a creadors.

Estimadíssims malvats



Una funció prèvia al Festival de Llegendes de Catalunya; després l'estrena i temporada al Teatre Tantarantana de Barcelona, una funció a la Fira Mediterrània de Manresa i gira per pobles i ciutats a partir de l'octubre. Així ha començat aquest 2023 la peça d'Estimadíssims malvats, amb Jordi Vidal i Laia Vallès. La dramaturgia és de Víctor Borràs i l'escenografia del Llorenç Corbella.

El Jordi Vidal ha vingut a explicar-nos d'on ve, quins són els seus orígens i de quina manera el mal afecta les seves arrels. Guiat pels sons i la música de la Laia Vallès, en Jordi s'enfonsa en melodies tradicionals. Perquè, per molt mal que faci el passat, sempre el podrem enyorar amb una cançó.

Els ossos de l'irlandès



Els ossos de l'irlandès va ser guanyadora durant el 2022 dels premis Frederic Roda i Quim Masó. Aquest últim oferia, entre altres, la programació de l'espectacle al Festival Temporada Alta. Així es comença l'obra, després de fer unes funcions prèvies a la Casa del Teatre Nu, estrenant al Teatre de Salt en el marc de la programació del conegut festival. L'any acaba fent temporada al Teatre Akadèmia de Barcelona entre novembre i desembre.

Amb dramaturgia d'en Víctor Borràs, dirigit per en Xavi Ricart i interpretat per Ivan Benet, Norbert Martínez i Ernest Villegas. Una obra que ens parla de l'amistat, i ho fa centrant-se en el fracàs.

Som una companyia que viu i treballa a Sant Martí de Tous, un poble de poc més de mil habitants. Aquí creem, i des d'aquí movem el nostre treball. I ho fem compartint el procés amb les nostres veïnes i veïns, convidant a tothom que hi estigui interessat a venir a veure com treballem i acollint propostes d'altres creadors que ens permetin conèixer altres formes de fer i enriquir-nos com a artistes.

S'assoleix la xifra de **2.878** funcions realitzades des del naixement de la companyia companyia, ja fa 23 anys. Durant el 2023 hem tingut **12** espectacles en cartera, dels quals 7 familiars, 2 de carrer i 3 per a adults.



La lluna d'en Joan



Maure el dinosaure



La Senyora de Tous



En Patufet (i els seus pares)



Manera de parlar



Contes Meravellosos



Teatre Arrossegat de Catalunya



La llebre i la tortuga



La maleta



La dona del tercer segona



Estimadíssims malvats



Els ossos de l'irlandès

La nostra és una proposta creativa, oberta i exigent des del punt de vista professional. Mirem de cuidar tots i cada un dels processos per tal de produir espectacles artísticament potents. Fem espectacles per a tots els públics, de sala i de carrer, i per a públic adult. Entenem el nostre projecte i per tant, també les creacions, com a propostes culturalment riques i socialment transformadores.

En pre-producció



El gos i la papallona

El gos i la papallona és el resultat d'un procés de col·laboració amb l'escola Cèrvola Blanca i el centre logístic de la Creu Roja, en el marc del projecte de cocreació sobre l'Alzina. L'espectacle combinarà el treball actoral i la manipulació d'objectes i serà la culminació d'un projecte que ha crescut i ha implicat part de tot un poble durant més de tres anys.



Numa i Vladimir

La Irene Santos és una veïna de Tous que havia treballat com a constructora de titelles i ens va cedir el material i la idea que havia elaborat per aquest espectacle. L'obra ens parla de la història d'un conill de peluix fet per la seva mare amb els pocs recursos de que disposa. En Numa és un nen que viu sol i el conill, possiblement la seva única joguina, li obre un món fantàstic pel qual viatgen al llarg de la història. Pensem que serà una obra de petit format i per a tots els públics.



Avi, et trauré d'aquí

Avi et trauré d'aquí és l'adaptació teatral de llibre homònim de l'autor Joan Pinyol. Avi et trauré d'aquí és un llibre, però també és un documental i, sobretot, és una història molt humana sobre l'absurditat de la guerra i les seves conseqüències, unes conseqüències que es poden estendre dècades i travessar generacions. Serà per a públic adult, però també per a adolescents i joves a partir de 13 anys.

3 | Programació

3.1 | Funcions a la Casa del Teatre Nu

Les línies de programació del 2023 a la Casa del Teatre Nu són:



3.2 | Públics a la Casa del Teatre Nu

3.134
persones
de públic

(de les quals
1.409 escolars)

89
funcions

En la programació estable:

39
butaques
de capacitat
mitja

83,97%
d'ocupació

3.3 | Projectes comunitaris

Amics de la casa

**19 amics individuals
24 famílies amigues
6 empreses amigues**

Descomptes, comunicacions i accions exclusives

Residents i comunitat

Tallers oberts, amb l'escola de teatre, l'escola de circ, col·lectius de dones...

A càrrec de les companyies artístiques residents

Gent de Tous

Programació d'activitats culturals i atístiques de touencs i touenques

Concert de l'Angoixa dels innocents, grups de ioga i dansa

Apagada de misteri

**54 actors i actrius voluntaris
22 escenes
20 passis continus**

695 persones de públic

Cercavila Tous és Llegenda

10 col·lectius implicats

Músics i actors voluntaris, Escola de circ, Escola de música, Grup del Ball de Faixes, Esbart Dansaire, Gegants i capgrossos, Coral

Qüento de Nadal

L'obra d'Apel·les Mestres participada per 35 persones del poble de totes les edats

139 persones de públic



3.4 | Festival de Llegendes de Catalunya

Teatre Nu va portar la direcció i gestió del **14è Festival de Llegendes de Catalunya** a Sant Martí de Tous, celebrat entre el 29 de juny i el 2 de juliol.

30 espectacles programats · 44 funcions

12 activitats complementàries

4 espectacles previs al territori · Bellprat i Argençola

5.828 entrades venudes · 97,28 % d'aforament

133 persones voluntàries

Catalunya, País Valencià, Occitània, Argentina,
Mèxic, Ucraïna



EIX 1
PROGRAMACIÓ

EIX 2
CREACIÓ

EIX 3
REFLEXIÓ

EIX 4
COMUNITAT

EIX 5
TERRITORI



COPRODUCCIONS:

“Cap a Mirmanda o l’últim nas
de l’any” · Cinc Cèntims

“Solar” · Mos Maiorum

3.5 | Festival TIFA

Al 2023 Teatre Nu va impulsar, dirigir i gestionar la segona edició del **Festival TIFA, Teatre i família a la natura a Borredà**, amb la complicitat de l'Ajuntament del municipi.

OBJECTIU: Programar activitats i experiències culturals per fer en família i promoure l'exhibició d'arts escèniques amb una mirada a la sostenibilitat, el medi ambient, el turisme i consum responsable, per enfortir la comunitat del poble de Borredà.

12 espectacles musicals i d'arts escèniques

26 persones voluntàries

11 activitats culturals i de sostenibilitat

8 espais d'activitats

12 paradistes al Mercat de la Fusta

1 miler de visitants



3.6 | Vincle amb el territori

Arrel del vincle amb els artistes que vénen a fer residències a la Casa del Teatre Nu i/o que Teatre Nu inclou en les seves programacions, tenim la possibilitat de compartir, coordinar-nos i teixir aliances amb **Ajuntaments i entitats de municipis del territori** que necessiten idees i contactes pel seu objectiu de crear una programació escènica de qualitat. També col·laborem amb projectes escènics puntualment.



8

Municipis anoiencs

Argençola

Orpí

Jorba

Miralles

Carme

Bellprat

Vallfogona de Riucorb

Igualada



5

Projectes

Llegendes al territori

Flueix (cicle cultural de la Vall de la Riera de Carme)

Circuit Anoienc

Any rector de Vallfogona

Fanalers



16

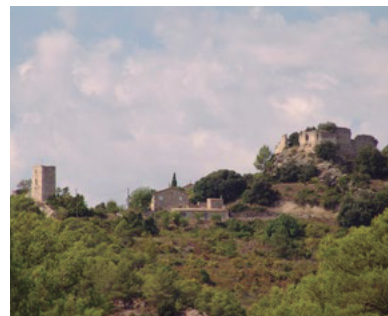
Funcions

Tria escènica

Actors i actrius

Espai i equips tècnics

Suport en comunicació i públics



11

Companyies

Cia Matito

The Concept

Corrandes són

Corrandes

Valentin Claustrier

Nan Valentí

Duet Daura

Sergi Estella

Guilla Teatre

Betzuca

Xip Xap

Teatre Nu



4 | Projectes pedagògics

4.1 | Escoles de teatre i formació (curs 2022-2023)



TALLERS A LA CASA

14 alumnes

A la Casa del Teatre Nu
Grup de nens i nenes.
Grup de joves.
A més, vam fer creació amb
un grup d'adults de forma
gratuïta.



LA TARIMA D'IGUALADA

82 alumnes

Escola municipal de
teatre de l'Ajuntament
d'Igualada

De 3r de primària fins a
adults, i un grup de
l'escola Àuria



PROGRAMA AIRE

302 alumnes

Programa municipal de
teatre en horari escolar

9 escoles diferents
d'Igualada



ESCOLES DE MONTBUI

115 alumnes

A tres escoles de Santa
Margarida de Montbui

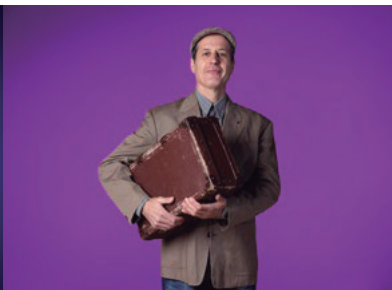
Amb alumnat de 5è



ALTRES ACTIVITATS

Altres formacions

Extraescolars de teatre a
diferents centres anoiencs,
xerrades a l'escola municipal
d'Art i disseny La Gaspar
d'Igualada, etc.





TALENT JOVE

Hem posat el focus en donar suport, formació i promoció del talent jove que ens envolta. Perquè mereixen oportunitats laborals professionals i perquè ens omplen d'energia, vitalitat i noves mirades. En la vessant de creació i exhibició, hem confiat en actors i actrius molt joves a l'espectacle **Contes Meravellosos**. En el programa pedagògic del **Teatre de Prop** hem rebut alumnat d'ESO, Batxillerat, Batxillerat escènic i Cicles Formatius. Des del projecte de residències artístiques hem valorat artistes joves, especialment els formats a l'Institut del Teatre de Barcelona, i les seves peces han format part de la programació de la Casa del Teatre Nu, en el marc de l'eix d'**Emergència Creativa**. Ha començat a treballar amb nosaltres el Pau Senserrich, el nou Cap tècnic de Teatre Nu. En serveis teatrals que hem ofert, com ara **els Fanalers** d'Igualada, hem apostat també per un ampli equip d'actors i actrius joves.



4.2 | Teatre de prop

El Teatre de prop és el programa singular de **visites escolars** a la Casa del Teatre Nu. Aquest programa ofereix unes activitats estandaritzades però s'adapta a mida segons l'edat dels participants i les necessitats del centre. El fem per alumnat a partir de 3 anys, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius, així com per a adults o grups concrets (com poden ser docents, jubilats, empreses, entitats...).

Programa:

1 funció de Teatre Nu
1 col·loqui postfunció
3 tallers participatius

2023

39 funcions
1.409 alumnes
24 escoles
6 comarques

Tipus d'activitats

Expressió, interpretació, dramatúrgia, projectes creatius, oficis teatrals, visita i activitats al Castell de Tous i al Centre humanitari de la Creu Roja, dinàmiques i rols sobre migració i gènere, manipulació i construcció de titelles, taller d'instruments de percussió...



4.3 | Teatre des de dins



El **Teatre des de dins** és un projecte de cocreació impulsat per Teatre Nu, l'objectiu del qual és portar el teatre dins l'aula d'un grup, de forma estable i continuada durant tot el curs escolar.

Amb Cicle Superior de l'escola Cérvola Blanca de Sant Martí de Tous vam començar el procés **“Vida d'una alzina” el curs 2021-2022**, juntament amb les docents i **15 nens i nenes**. Plegats vam realitzar activitats setmanalment, tant a dins com a fora de l'aula: tallers, excursions, xerrades, debats, experimentació, exposicions...

L'element central del projecte és l'**Alzina de Cal Gol**, una icona del municipi cremada durant el tràgic incendi forestal de l'estiu del 2021. Amb aquest projecte, comença a córrer la llegenda que “L'Alzina va engolir el foc per protegir el seu poble”.

Vam aconseguir l'objectiu de generar materials que serveixin per la dramatúrgia d'un espectacle professional, i alhora per empoderar als participants i dotar d'eines escèniques, emocionals, de resiliència, pertinença a una comunitat i coneixements sobre temes tan diversos com l'art, el canvi climàtic, els incendis o la identitat.

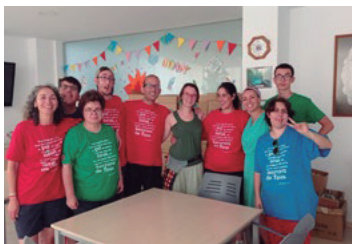
Durant el curs **2022-2023** les activitats desenvolupades han sigut principalment artístiques, ja més relacionades directament amb les arts escèniques i especialment enfocades a la creació final, ara anomenada **“El gos i la papallona”**. S'ha començat a elaborar una possible dramatúrgia que s'ha anat modificant i creixent a mesura que es compartia amb els nens i nenes, que hi ha dit la seva a cada moment.

El Víctor Borràs n'ha escrit un conte que ha adaptat a una **dramatúrgia professional**, es convertirà en una **novel·la**, i finalment culminarà amb un **espectacle professional** que girarà pel territori.



4.4 | Programes socioeducatius

Projectes diversos de forma transversal, que inclouen la mirada social, comunitària i educativa a través de les arts escèniques, i que sorgeixen arrel de col·laboracions, sinèrgies i diferents oportunitats de cada moment.



Activitats amb l'escola Àuria d'Igualada, centre educatiu per a persones amb necessitats especials.



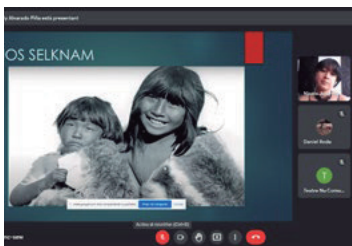
Acompanyament a la gent gran, entre altres amb el programa "Acompanya a un avi al teatre".



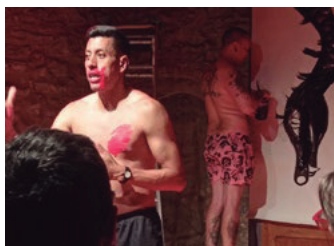
Teatre de prop sobre migracions, que inclou la visita al Centre Humanitari de la Creu Roja.



Escolta activa del públic amb dificultats de mobilitat, sordesa i ceguesa per tal de millorar l'accessibilitat.



Tallers de cocreació sobre mites i llegendes de pobles originaris (Selk'nam de la Tierra del Fuego).



Residència i espectacle del grup de teatre d'interns del Centre Penitenciari de Lledoners.



Presentació del llibre "Laura on the moon", de Víctor Borràs Gasch, una novel·la sobre l'estigma de l'autisme.



Traducció en llengua de signes a l'espectacle de final de curs de la Tarima amb l'Escola Àuria.

L'any 2023 ens hem adherit a l'Apropa Cultura, una xarxa de programadors culturals que s'uneixen per facilitar l'accés a la cultura a les persones en situació de vulnerabilitat de la mà de les entitats socials. A més, les facilitats que hem ofert als diferents col·lectius, especialment als més vulnerables, són un valor afegit que complementen les nostres línies de treball:

BANC JOVE I BO CULTURAL JOVE

Banc reservat per a joves.
Descomptes en l'entrada.
Adhesió a "Cultura Jove" i al "Bo Cultural Jove" per oferir gratuïtats i descomptes a la gent jove.

ACOMPANYA A UN AVI/A AL TEATRE

Voluntaris i voluntàries que acompanyen a gent gran que viu sola i que prefereix venir acompanyada al teatre.
Accions específiques per la gent gran.

AMBAIXADORS DE LA CULTURA

Alumnat de l'escola de teatre que difón la programació als nens i nenes de l'escola, passant per les classes com a preescriptors.
Es reforça enviant whatsapps a les famílies.

GENT DE TOUS

Activitats que mostren la tasca cultural, generalment com a afició, de gent del poble: presentacions de llibres, exposicions de quadres, tallers d'art...

DESCOMPTES

Preus especials per gent gran i famílies nombroses i monoparentals. Paquets 2x1, "carnets fanàtics" i xecs regal.

5 | Residències de creació

5.1 | Convocatòries de residències artístiques

Durant el 2023 s'han publicat les bases per a quatre convocatòries de residències a les quals s'han presentat **64** projectes:

4a
Convocatòria
de Creació
8 projectes

5a
Convocatòria
de Creació
40 projectes

3a
Convocatòria
de Llegendes
16 projectes



**Hem aollit 43
grups residents**

25 de creació
7 de llegendes
7 lliures
4 llatinoamericanes

5.2|Projectes residents

Les **43** residències s'han allotjat al Pis de la Portera, al Pis de la Sogra i al Pis de la Tietà. Amb capacitat entre 3 i 5 persones cadascun d'ells.

Han creat i treballat als espais polivalents de la Casa del Teatre Nu, a la sala Teatre, la Sala Blanca i la Sala Negra.

Els artistes han fet estades de **10** dies, exceptuant alguns casos que han necessitat més o menys temps.

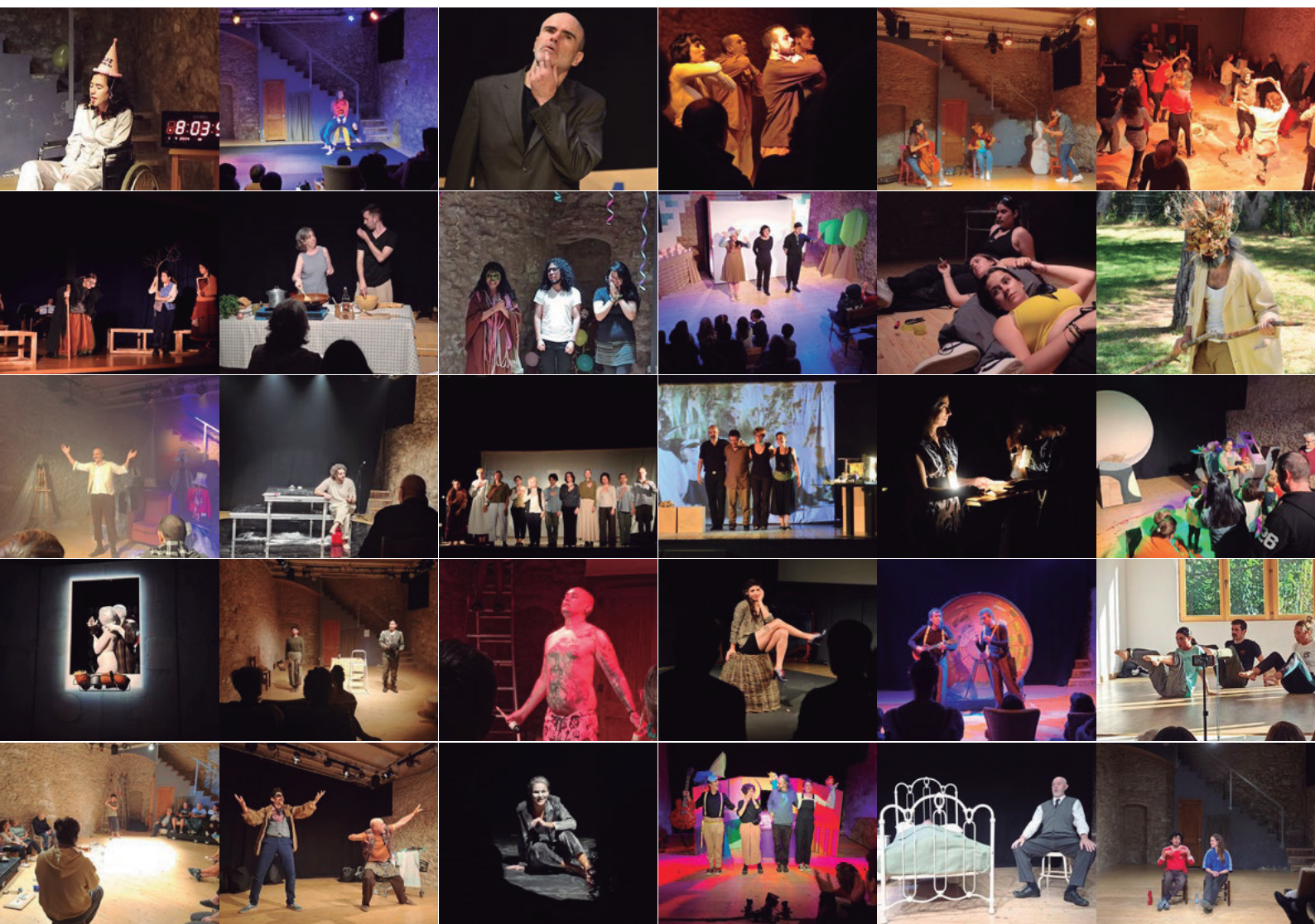
33 projectes (creats al 2022 i 2023) han presentat les seves creacions a la Casa, amb una o més funcions amb públic.

5 projectes més ho faran l'any següent, ja sigui perquè han fet residència el darrer trimestre, o perquè encara els queda una fase de residència per fer.

Hi ha hagut **20** col·loquis postfunció en què els artistes residents han pogut compartir les inquietuds amb el públic.

S'han realitzat **9** activitats paral·leles, com ara tallers amb la comunitat a càrrec dels residents, entrevistes a col·lectius del poble, taules rodones amb diversos residents alhora o assajos oberts.





Lia Sampai • Cia Bragacadavra • Cos de lletra • The Concept (Cuba) • Clàudia Serrahima • Aupa Strings • Oriol Sauleda •
 Cinc Cèntims • Marta Renyer • L'Embarral • Cia Impulsos (Perú) • El Gecko con botas • Utopian (Euskadi) • Les tres gràcies •
 Sanna Toivanen • Steffano d'Argenio • La Bella Otero • Col•lectiu Ucraïnès • Colectivo Pie (Argentina) • Cia Pagans • Cacauet
 Teatre • La dona calba • Colectivo desde los huesos (Mèxic) • Centre Penitenciari Lledoners • Cia Moll de l'Òs • Tombs Creatius
 • El ball de Sant Vito (País Valencià) • Laia Santanach • Guilla Teatre • Teatro a destajo (País Valencià) • La Indústria de Produc-
 cions • Carlos Gallardo • Patrícia Hastewell • La Mà de l'artista • La Fornal (Mallorca) • Colectivo Mamarre (Madrid)

6 | sostenibilitat

Al llarg de l'any hem desenvolupat diversos plans que conformen la Planificació Estratègica que s'inspiren en els Objectius de Desenvolupament Sostenible [ODS], i els apliquem de forma transversal en totes les nostres línies de treball.



Mitjançant les arts escèniques podem fomentar una vida sana i evitar estils de vida sedentaris a través de l'exercici amb el cos i la ment. Aquest tipus d'activitats estan molt presents a les formacions del nostre projecte pedagògic, així com en activitats participatives de programació i creació. Fomentem l'alimentació saludable tant en les estades de les companyies residents com amb els tastets que oferim al públic abans de les funcions a la Casa.



Promovem l'accés a l'educació i la coeducació cultural i artística de qualitat oferint diverses opcions participatives en educació formal i no formal en grups d'infants, joves i adults. La formació de públics inclou activitats com els col·loquis postfunció i altres accions que permeten adquirir coneixements i reflexionar sobre diferents temàtiques d'interès relacionades amb els continguts de la programació.



Tenim present i equilibrem totes les nostres accions en la igualtat. Visibilitzem i fomentem l'equitat i la igualtat d'oportunitats tant a nivell laboral com entre el nostre alumnat. Implementem polítiques igualitàries amb perspectiva de gènere i tenim un protocol d'actuació que preveu i actua sobre el sexisme, violència o discriminació vers les dones, i gestionem projectes i campanyes de sensibilització mitjançant el teatre.



Apostem per les energies renovables, hem instal·lat panells solars i hem millorat els tancaments dels espais gràcies a inversions finançades pel programa Next Generation. Hem instal·lat sensors de presència per evitar descuits de llums oberts en zones de pas. Intentem reduir les emissions de carboni optimitzant trajectes amb més d'un ocupant, promovent la semipresencialitat entre els treballadors de lluny o utilitzant el transport públic. Hem instal·lat estufes de biomassa.



Tenim un projecte centrat en les arts escèniques però diversificat en quatre branques de treball que generen llocs de feina a professionals de gestió i funcionament, tècnics, actors i actrius, formadors i formadores. Es gaudeix de llocs de treball dignes i formació contínua. Tenim el compromís social per a la inserció laboral de persones joves, dones, i persones amb risc d'exclusió. És un projecte emprenedor i creatiu que genera vincles amb el teixit empresarial i social de l'entorn.



Som competitius a través de la innovació i digitalització de processos, malgrat la nostra visió contempli una part estratègica molt experiencial i personal. Tenim presència web i xarxes socials, treballem amb programes de gestió, aplicacions i plataformes que ens ofereixen innovació tecnològica. Promovem la visibilització i enfortiment del sector cultural, especialment de l'ofici de les arts escèniques. Tenim projectes d'internacionalització, enguany amb llatinoamerica.



Impulsem projectes de conscienciació entorn col·lectius vulnerables i vetllem per la inclusió i la cohesió social en el nostre territori. Som un projecte privat amb vocació pública, i per tant incorporem la participació ciutadana i la transparència en la nostra forma de fer. Aquest any hem ofert bonificacions econòmiques a públic de diferents col·lectius vulnerables i hem treballat en projectes que tenien com a objectiu la sensibilització per a reduir desigualtats.



Promovem un consum responsable i conscient en tot el què ens envolta (l'alimentació, l'energia...) entre treballadors, residents i públic. Conscienciem per tal de comprar just, reduir els residus, eliminant plàstics i altres d'un sol ús, reciclant segons la normativa del porta a porta municipal i reutilitzant objectes i materials. Comprem i recollim objectes de segona mà tant per al mobiliari i utillatge dels equipaments com vestuaris i escenografies.



Tenim aliances amb altres agents i xarxes professionals del sector, amb altres companyies de teatre, amb l'administració pública i amb el comerç i l'empresa del territori. Impliquem als veïns i veïnes de Tous en els diferents projectes que ho permeten. Sempre que podem treballem amb gent de la zona, considerant la proximitat com a valor afegit. Compartim projectes com els festivals Llegendes i Tifa amb ajuntaments i entitats per tal d'optimitzar i estalviar recursos.

7 | comunicació

Xarxes socials:



1.873
seguidors
+ 2,07 %



4.438
seguidors
+ 26,26 %



2.315
seguidors
+ 1,54 %



10.117
visualitzacions
+ 7,27 %

Presentació del projecte a Fira Tàrrrega, a la Mostra d'Igualada, a la Fira Mediterrània i a mitjans de comunicació



Hem estrenat **nova web**, millorant els espais dinàmics del Bloc de Notícies, la Programació i l'Agenda, i hem fet un nou disseny del butlletí online **Nu News Good News**.



Mailings, grups de difusió, whatsapps personalitzats, Videowall (Molinet de la pantalla):



Cartell de programació mensual



Story de gira de Teatre Nu per espectacle



Story de programació per cada acte



Dossier de programació de temporada



La Finestra: butlletí mensual imprès, per totes les cases

Clippings, entrevistes, rodes de premsa, notes de premsa, campanyes publicitàries, anuncis, sortejos, boca-orella...

8 | recursos

8.1 | Recursos humans



MARIA HERVÀS SOLÀ

Direcció, producció, organització de gires, programació, finançament, relacions institucionals, actriu i formadora teatral.



MIRIAM MILLET ORTEGA

Ajudantia d'administració, ajudantia de producció, coordinació pedagògica, campanyes i patrocinis, desenvolupament web.



VÍCTOR BORRÀS GASCH

Direcció artística, dramaturgia, programació, recursos humans, laboratoris de creació, actor i pedagog teatral.



MIREIA ARENÓS CALVET

Gestió cultural, plans estratègics, projectes i memòries, accions comunitàries i de públics, coordinació de residències artístiques i programació.



MONTSE VALENTÍ CORTÈS

Administració i secretaria, contractació, fulls de rutes, tramitacions i justificacions, drets d'imatge, riscos laborals i protecció de dades.



DANIEL RODA CESARI

Infraestructures, manteniment i logística, sala teatre, coordinació de magatzem i sales d'assaig, ajudantia tècnica.



PAU SENSERRICH PRIMÉ

Cap tècnic, control de material, elaboració de fitxes tècniques, tècnic de so i llums.



NATALIYA MANKO

Neteja i manteniment dels espais (teatre, sales i allotjaments).

A més a més, l'equip de gestió es complementa amb altres professionals, segons les necessitats del projecte de cada moment:

Equip artístic:

27 Actors, actrius i músics

Professionals tècnics i artístics:

17 Tècnics de so i llum, escenografia, disseny d'espai sonor, disseny de vestuari, coreografia, i direcció artística

Formadors i formadores:

9 Professors i professores de teatre i disciplines associades

Equip de comunicació:

8 persones de comunicació i premsa, disseny gràfic, fotografia i vídeo

Altres serveis professionals:

7 professionals de la neteja, suport logístic, gestoria i auditoria



8.2 | Xarxes i col·laboracions

Amb la consolidació del projecte i l'organització mitjançant les 4 branques, també hem tingut l'oportunitat de crear noves sinèrgies. Estem adherits a associacions professionals:



Mantenim col·laboracions estables amb:



Per finançar els nostres projectes, hem rebut el suport de:



Les següents empreses i comerços locals han donat suport continuat al projecte de la Casa del Teatre Nu al llarg del 2023:

Empreses amigues de La Casa del Teatre Nu: CAL CODINA / XARÓ OBRES I CONSTRUCCIONS / GESTIÓ RAMBLA 2 ASSESSORS / CAMIL INSTAL·LACIONS / PROMOCIONS I OBRES MIQUEL LÓPEZ / JARDINERIA TRAVÉ / COALIMENT

TEATRE NU



@teatrenu

C/ Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous

teatrenu@teatrenu.com
www.teatrenu.com