



La Casa del
TEATRE NU

**PROGRAMACIÓ SETEMBRE-DESEMBRE 2024
A LA CASA DEL TEATRE NU**

C/ Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous



La Casa del
TEATRE NU

CARRER
DELS PRATS

CARRER
DE SANT MARTI

Dissabte 31 d'agost - 17 h

Companyia: TEATRE DE LA SARGANTANA
(Mallorca)

Espectacle: HANNA DELS TRES PAÏSOS

Tres actrius representen a tres dones joves de països diferents que es veuen obligades, per diferents motius, a abandonar els seus llocs d'origen. Les tres porten el mateix nom amb petites variacions idiomàtiques: Anka, procedent dels Balcans, Ana del Brasil i Hannah dels països àrabs.

La història de cada una d'elles és contada i interpretada per les tres actrius i narrada escènicaament a partir d'elements purament teatrals com el Clown, el bufó, la màscara i el teatre d'objectes. Un format teatral obert a elements simbòlics, absent d'acritud però sense defugir cap dels temes més controvertits sempre adaptats a la percepció infantil.

Gènere: Teatre



Tots els
Publics
+6



Trànsit Projectes

Dissabte 7 de setembre - 19.30 h

**PRESENTACIÓ DE TEMPORADA AMB
CONCERT DE VEUS LLIURES**

"Veus lliures" és un col·lectiu format per 15 dones amb 15 veus que juguen, s'atreixeixen, s'estimen, es comuniquen, s'escolten i connecten per canalitzar una història sonora que es va desenvolupant en el present. Perquè a "Veus lliures" es tracta de "sonar" en presència. Així les participants s'uneixen a la recerca de sonoritats a partir de la improvisació emesa amb la veu acústica, amb la direcció artística i la conducció de Celeste Aliás.

Aquest col·lectiu va néixer el 2021 com un laboratori sonor i un espai de creixement musical i vocal, ideat i coordinat per la cantant i improvisadora Celeste Aliás, directora artística del projecte. La col·laboració amb altres disciplines, com la dansa i la poesia, ha sigut una altra font d'inspiració i un factor motivant per a "Veus lliures".

Gènere: Cant



Emergència
creativa

Espectacle
per adults

Dissabte 14 de setembre - 20 h

Companyia: LA FORNAL D'ESPECTACLES (Mallorca)

Gènere: Teatre

Espectacle: Z | B

El febrer de 1942, en ple domini nazi de la Segona Guerra Mundial, dos reconeguts intel·lectuals europeus exiliats al Brasil han convingut una trobada a la finca del francès a Barbacena. Zweig, d'origen jueu, ha estat proscrit pels nazis, però no s'hi ha arribat a enfrontar mai obertament. Bernanos, monàrquic i catòlic ultraconservador, ha canviat l'admiració al feixisme per una dura condemna després de ser testimoni a Mallorca, a l'inici la Guerra Civil espanyola, de la violència dels militars colpistes amb la connivència de l'església. Zweig i Bernanos, tot i no conèixer-se personalment, comparteixen l'humanisme i la llibertat de pensament, per bé que no sempre amb afinitat atesos els seus caràcters antitètics. Parlant de la deshumanització en temps de conflictes, del paper de l'intel·lectual, dels nacionalismes i l'europeisme, de la uniformització i de la globalització social i cultural, s'aboquen a una xerrada tant il·luminadora com desesperançada. Pocs dies després Stefan Zweig se suïcidarà.



Espectacle
per adults

Dissabte 21 de setembre - 18 h

Companyia: ESTUDI ZERO - TEATRE SANS (Mallorca)

Gènere: Teatre

Espectacle: LA REBEL·LIÓ DE LES COSES

Amb una visió tendra i emotiva, en un to juganer, que fa entrar en el joc tant a nins com a grans i ens condueix per un camí de suggestives imatges, dels vells contes tradicionals, i les sorprenents innovacions d'un imaginari extraordinàriament ric i emocionant.

La narrativa de Calders, que inspira aquest muntatge, escrita en un llenguatge natural i transparent, imaginativa i amb el recurs intel·ligent a la ironia, sempre afable, i a l'humor, incorpora la fantasia, l'element màgic o inesperat, en les situacions més habituals.

Immersos en la insospitada aventura de "La Rebel·lió de les Coses" es planteja un espectacle en un to màgic i humorístic, arrelat en allò que podríem anomenar quotidià, però que ens sorprèn amb girs argumentals inaudits i una poesia senzilla i sorprenent. S'incorporen els objectes habituals i ordinaris, per crear una il·lusió, una realitat paral·lela, una visió extraordinària del món que ens envolta.



Tots els
públics
+5

Dijous 26 de setembre - 20 h

Companyia: URMAH

Espectacle: ELS CECS

Urmah és la guanyadora d'ESTRENA'T AL TERRITORI, la 1ª Convocatòria de suport a producció i gira del territori per a companyies emergents.

La companyia està formada per quatre joves estudiants de l'últim curs de l'Institut del Teatre de Barcelona i presenten el projecte de titelles per a adults, Els Cecs. Una adaptació lliure de l'obra clàssica del teatre simbolista Els Cecs de Maeterlinck on tracten des d'un punt de vista moral i autocrític la ceguesa interior i l'aïllament. Què és el que modifica el que veiem? On mirem? Què mostrem quan ningú ens mira? Cecs i cegues, semblen haver perdut el costum de realitzar cap moviment inútil, incapaços de prendre una decisió, habiten una illa cada cop més assetjada pel mar...

Gènere: Teatre / Titelles
Assaig obert



Emergència
creativa

Espectacle
per adults

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Institut
Català de les
Empreses
Culturals

TTTTT ADECA
TT TT Empreses
TT TT de Teatre
TT TT de Catalunya

Dissabte 28 de setembre - 20 h

Companyia: ÍRIA LLENA GASOL

Espectacle: : ANATOMIA D'UNA BANYERA

Anatomia d'una banyera és un "solo" de dansa que investiga la fusió de la llengua de signes (LSC) amb el moviment de la dansa. Ambdós són eines de comunicació i font d'inspiració.

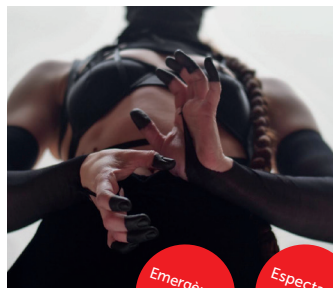
Com es sent una veu sota l'aigua? Pots entendre què et diu?

La banyera és l'espai de creació on experimentem amb els sentits i emmudim la paraula, que tantes vegades ens confon i porta a malentesos. Podríem dir que les paraules se les emporta l'aigua? Mitjançant el moviment, les vibracions i la llengua de signes us proposo escoltar a través de la pell i la mirada. Moviments, gestos i signes ubicats en l'espai, reemplacen aquí i ara l'aigua.

Sense ells només hi hauria silencis incòmodes, ara hi ha 230 litres de comunicació.

Amb aquest espectacle, se'ns proposa escoltar a través de la pell i la mirada.

Gènere: Teatre / Dansa / LSC



Emergència
creativa

Espectacle
per adults

Dissabte 5 d'octubre - 20 h

Companyia: ZUM ZUM TEATRE

Espectacle: EL TESTAMENT

Queden convocats per l'obertura d'aquest peculiar testament en vida i vital; de records, arrels i identitats universals. Camp, barri i mapa del tresor. Un home que adora els musicals canta desafinat amb un ull de vidre.

Compromís per la senzillesa i per la veritat, la veritat de la bona, la veritat del teatre.

Qui vulgui heretar que salvi el món.

Sigueu benvinguts.

Ramon Molins interpreta "El Testament", espectacle que ha guanyat el Premi FETEN 2023 a la millor direcció, el Premi DRAC D'OR 2023 Jurat de les Autonomies i el Premi DRAC D'OR 2023 a la millor dramaturgia.

Gènere: Teatre



Espectacle
per adults

Diumenge 13 d'octubre - 12 h

Companyia: JOAN VALENTÍ

Espectacle: LA PRIMERA

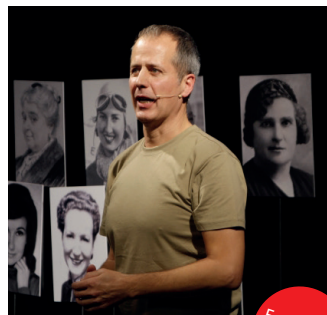
'La primera' és un espectacle de memòria històrica, dirigit pel manresà David Pintó, que homenatja la que va ser la primera alcaldessa de tot Catalunya, Nativitat Yarza Planas, al consistori de Bellprat (Anoia).

Activista feminista, mestra, alcaldessa i miliciana, Nativitat Yarza va posar el seu granet de sorra per construir una societat més justa, més feminista i més lliure.

A través de monòlegs, lectures, manipulació d'objectes, projeccions i música, Joan Valentí ens anirà descobrint la vida, les idees i el pensament d'aquesta mestra rural que inculcava valors de llibertat i justícia social als seus alumnes.

'La primera' és també un homenatge a totes aquelles dones que van ser les primeres a trencar barreres. I, especialment, a les mestres de la República que es van fer seus, dins i fora de les aules, els valors republicans d'una educació pública, gratuïta i laica.

Gènere: Teatre



Espectacle
per adults

Divendres 18 d'octubre a les 19 h, 20 h i 21 h
i Dissabte 19 d'octubre a les 16.30, 17.30 i 20 h

Companyia: ONÍRIA MECÁNICA

Espectacle: RUMBO A FAROUT

L'objecte més llunyà del Sistema Solar que mai s'hagi observat per l'ésser humà des de la Terra, va ser descobert l'any 2009. Aquest planeta diminut va ser anomenat Farout. A l'octubre de 2021 un director artístic va convocar a 12 joves estudiants de la regió de Múrcia per iniciar un viatge imaginari en aquest petit planeta. La idea era emprendre una nova forma de vida intentant evitar els errors comesos a la Terra. Aquesta experiència teatral documenta el què va passar en aquest procés, i el món que van crear i debatre.

"Rumbo a Farout" convida a cada espectador a posar-se a la pell de cadascun d'aquests joves que un dia es van reunir per canviar el món.

Aquest, és un viatge en primera persona a la recerca d'una utopia.

Gènere: Experiència Teatral



Diumenge 20 d'octubre - 12 h

Companyia: UTOPIAN GETXO (País Basc)

Espectacle: CHARCO A LA VISTA

Goizalde vol sortir a fer una passejada després d'haver plogut, i troba bassals per totes bandes. Com passejarà? Se li acudeixen noves formes de no trepitjar un bassal, però al mateix temps la temptació de trepitjar-los és allà, allà mateix. Mirar tant l'aigua la porta a pensar també nou maneres de recollir aigua per no desaprovechar-la.

Aquest espectacle ens el presentarà la companyia basca Utopian, que va néixer l'any 2012 a la sala i espai de creació que porta el mateix nom, com a part d'un projecte multidisciplinar i contemporani. Des dels seus inicis, el seu objectiu com a companyia és investigar nous llenguatges i noves dramatúrgies mitjançant temàtiques compromeses i transformadores.

Gènere: Teatre



Dissabte 26 d'octubre - 20 h

Companyia: TEATRO DEL TERROR (Xile)

Espectacle: PERICO CLÓ, LA HISTORIA OCULTA DEL PUEBLO DE HORCÓN

"Perico Cló" és un projecte que sorgeix a partir d'un procés d'investigació sobre Federico Claude Squire, hereu de les mines de Lota (Xile), provinent de la família anglesa Schwager. Aquest té vincle amb la bruixeria a través de la seva criada, Mónica Pinto, que era una immigrant espanyola hereva d'Esperança Badia, fetillera que visqué al fosc carrer Angosta de l'Almodí, i condemnada per la Inquisició a dues-centes fuetades, l'any 1655.

L'obra és una experimentació tècnica que rescata les principals temàtiques i visualitats que s'han desenvolupat arran d'un procés d'investigació de transmissió oral.

Gènere: Teatre



IBERESCENA

Diumenge 3 de novembre – 18 h

Companyia: TEATRE NU

Espectacle: ELS OSSOS DE L'IRLANDÈS

El Llorenç ha demanat a l'Héctor i el Xevi de veure's un moment. No els ha dit què vol. Però diu que és important. I deu ser-ho, perquè avui plou moltíssim i no ve de gust sortir de casa. Però no es pot esperar precisament perquè avui plou com fa anys que no plovia i, al poble, hi ha rieres disposades a desenterrar secrets que es creien oblidats.

"Els ossos de l'irlandès" és una obra que ens parla de l'amistat, i ho fa centrant-se en el fracàs, en tot allò que les persones arrosseguem i que moltes vegades voldríem enterrar. Els vincles personals poden generar energies molt potents, però també ens poden conduir a territoris que només necessitem oblidar. En aquest espectacle encarem tres homes amb les seves misèries, tres mascles amb el seu horror, tres ànimes amb les seves pors. I ho fem des de la comèdia, una comèdia negra, amarga i a vegades incòmode.

Gènere: Teatre



Divendres 8 de novembre – 11.30 h i Dissabte 9 de novembre – 18 h

Companyia: ESCENA MIRIÑAQUE (Cantàbria)

Gènere: Teatre / Dansa

Espectacle: tÁ

tÁ és una obra de dansa-teatre on el realisme màgic cobra vida, en un bosc en el qual es naturalitza allò irreal i estrany com quelcom comú. Els seus dos personatges, peculiars, divertits i sensibles, desenvoluparan una relació d'amistat basada en el creixement emocional a través del joc. Al final de l'espectacle es convidarà els infants a endinsar-se al bosc d'una forma molt especial... ballant.

És un espectacle que utilitza el cos i les onomatopeies amb la finalitat de posar en valor no només el què es diu, sinó el què es transmet. Les nostres paraules i moviments plens de variacions, dinàmiques, vibracions i matisos, ens endinsen en un món ple d'emocions.



red DE TEATROS
ALTERNATIVOS

Tots els
públics
+2

Dissabte 16 de novembre – 20 h

Companyia: CARNS SOLTES

Gènere: Teatre / Instal·lació /
Interdisciplinari

Espectacle: SOLO VINE A VER EL JARDÍN

"Solo vine a ver el jardín" és un projecte d'art multidisciplinari que sorgeix de la col·laboració entre el col·lectiu Carns Soltes i el grup de música "Ani in the Hall". El projecte es desplega en forma de díptic, format per dues peces artístiques interconnectades: la instal·lació visual-sonora "Jardín-Pizarnik" i la performance "Piedra-Pizarnik", reflexionant sobre la dualitat del jardí com a manifestació tant d'espais virtuals i irrealis que resideixen a la imaginació, com d'espais físics amb regles pròpies que desafien la nostra percepció de la realitat. D'aquesta manera el projecte investiga aquesta dualitat en la pràctica artística, creant un jardí visual i sonor, permetent imaginar i reflexionar sobre com habitar aquests espais i mostrar la seva qualitat efímera i de trànsit en constant moviment i transformació.



Emergència
creativa

Espectacle
per adults

Diumenge 17 de novembre - 12 h

Gent de Tous: JOSÉ LUÍS DÍAZ, "PETERSEN"

Espectacle: MÚSIQ. H. CONFERÈNCIA

Show de tres parts amb harmònica i veu, a càrrec del José Luís, ben reconegut al nostre poble. L'obra es divideix en tres parts. La primera s'anomena "Musiquilles" i consta d'una sèrie de fragments melòdics, més o menys curts, sobre temes musicals molt coneguts. La segona part, "H", és un poti-poti amb sorpresa final "silenciosa", i finalment acabarem amb les "Músiques prohibides", un recull de divagacions amb mostres musicals.

Gènere: Teatre / Música



Espectacle
per adults

Gent de
Tous

Dissabte 23 de novembre – 20 h

Companyia: OS GERALDOS (Brasil)

Espectacle: VARIACIONES SOBRE EL PLACER – O
UNA ELEGÍA A LA AÑORANZA

Os Geraldos és un grup fundat el 2008 i actualment compta amb una vintena de membres que desenvolupen un llenguatge popular basat sobretot en les visualitats de l'espectacle i l'expressivitat vocal, amb escenes predominantment musicals i plàstiques. Aquesta serà la primera vegada que actuen a Europa, i ho faran a la Casa del Teatre Nu, amb un espectacle escènic-musical basat en les tradicions orals entorn el "sarao" brasiler del ritual funerari per acomiadar a vells artistes. El "sarao fúnebre" és una tradició centenària que també es manifesta a motes com "el Boto y la Velada" de Parintins, a Amazonas (Brasil). La història de l'obra sorgeix d'una trobada entre artistes d'un grup de teatre, per homenatjar i recordar moments viscuts amb un company que ha mort accidentalment. Aquest fet els porta a buscar el sentit de l'existència, trobant-lo dins les possibilitats de la creació artística.

Gènere: Teatre / Música



Adults i
joves + 16

Llegendes
tot l'any

Finestra
al món

IBERESCENA

Diumenge 24 de novembre – 12 h

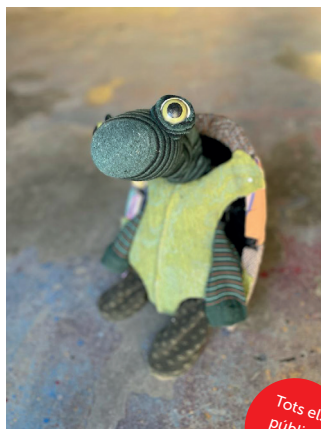
Companyia: XIP XAP

Gènere: Teatre / Titelles

Espectacle: SIGUES TORTUGA

Amb la fórmula de falla, un gall i unes entranyables tortugues ens faran descobrir la importància de viure i gaudir de les coses d'una forma tranquil·la i sense presses. I el gran poder que té el fet d'estimar i ser amable, perquè sí, sense esperar res a canvi. Una història divertida, on uns personatges intel·ligents apel·len també a la intel·ligència de l'espectador.

El gall ho està passant fatal. Porta molt de temps sense feina i no té un cèntim. Un dia li ofereixen ser professor de cant i s'entusiasma, però la feina no és el que esperava. Les seves alumnes són les Wonderful, cinc tortugues amb unes veus no massa dotades per al cant pretenen que el gall les ajudi a guanyar un concurs de cant. Amb el seu entranyable optimisme i la seva bondat infinita, les tortugues posaran a prova la paciència del gall i li ensenyaran que, en aquesta vida, el que importa no és arribar lluny sinó gaudir del camí.



Tots els
públics
+4

Diumenge 1 desembre – 12 h

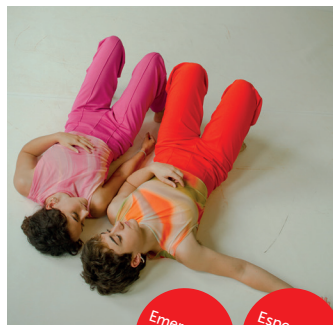
Companyia: LA FÉRREA. BEA Y ALI (Teruel / València)

Gènere: Dansa / Circ / Teatre
Assaig obert

Espectacle: A MI QUE ME ENTIERREN CONTIGO

"A mí que me entierren contigo" és un cant a la joventut, un cant a aquelles amistats irrompibles que tot ho omplen de fe, a aquells ulls inocents i afamats de més i més alegria. Aquesta peça parla del concepte d'enterrar-se junt a algú com una al·lusió a aquests vincles permanents, a aquests que t'acompanyen per sempre. Volen fugir de la societat líquida i de la volatilitat, volen permanència, han vingut per quedar-se una al costat de l'altra.

Ahora, l'obra reflexiona sobre la mort, per repensar-la, trobar-se amb ella cara a cara i comprendre-la, donar-li altres significats i assumir el dolor que comporta, però entenent que és una part fonamental de la vida.



Emergència
creativa

Espectacle
per adults

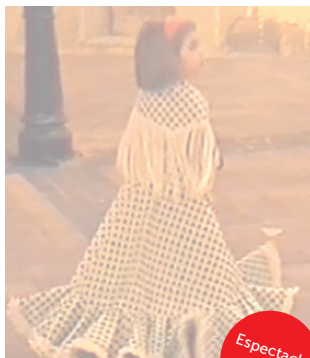
Diumenge 1 de desembre – seguidament en acabar la Cia La Férrea

Companyia: HORTENSIA LAENCINA (Múrcia)

Espectacle: MAMÁ, QUIERO SER CAMARERA

A través d'un llenguatge propi influït pel flamenc contemporani, Hortensia ens mostra en escena un relat autobiogràfic sobre el dilema i les trames que es produeixen quan una persona decideix dedicar-se a l'art, i més concretament a la dansa. Després d'innumerables hores d'esforç i dedicació a aquesta disciplina artística, la protagonista decideix posar a prova la seva capacitat de suficiència i d'independència compassant el seu trasllat a la ciutat de Barcelona. La forçosa necessitat d'un contracte laboral per fer front a l'adaptació a una nova ciutat, l'empeny a allunyar-se del ball accedint a una feina de cambrera. Ara dona un cop de puny sobre la taula i un salt al buit per reprendre la seva carrera artística.

Gènere: Dansa
Assaig obert



Espectacle
per adults

Dissabte 14 de desembre – 20 h

Companyia: ERIKA GUZMAN I GORGUZ TEATRO
(Colòmbia / Mèxic)

Espectacle: CHECK-IN: MI RAÍZ NÓMADA

Posada en escena biodramàtica que narra les vivències d'una actriu migrant, sempre en moviment. La protagonista ha dedicat la seva vida a buscar allò que anomena llar, viatjant i enfrontant constants desafiaments i experiències tant emocionals com físiques. Porta les arrels de la seva cultura i la seva història, deixant una petjada inesborrable en cada nou lloc que trepitja.

A través d'un muntatge multidisciplinari, naveguem al costat de l'actriu pels complexos camins de la migració. Adaptar-se a noves cultures, nous idiomes i enfrontant la solitud i el desarrelament.

Un viatge emocional que explora la identitat, el sentit de pertinença i la resiliència d'aquesta i altres dones, creant un mosaic de veus i experiències que ressonen amb força en la història de totes aquelles que constantment desafien fronteres en la cerca incansable d'un lloc que se'n pugui dir llar.

Gènere: Teatre



Adults i
joves

Finestra
al món

Dissabte 21 a les 20 h i diumenge 22 de desembre a les 12 h

Companyia: TEATRE NU / Creació col·lectiva

Gènere: Teatre

Espectacle: EL QÜENTO DE NADAL

És la nit de Nadal. Mentre els grans preparen el dinar, els petits de la família han anat a buscar el tió. Fa fred i neva molt. La mare i l'àvia pateixen, però el pare només fa que repetir que la nit de Nadal no pot passar cap cosa dolenta.

Apelles Mestres, dibuixant, il·lustrador, poeta, dramaturg, crític, narrador, traductor, músic i floricultor, va escriure 'Qüento de Nadal' el 1909.

Apelles fou un artista polifacètic que va estimar la bellesa de les petites coses -era conegut com "l'amic dels infants, de les flors i dels ocells"- i que, malauradament, ha quedat oblidat entre altres autors de l'època. Apelles Mestres va ser una figura important pel que fa a les arts per als infants, que són els qui porten la màgia en aquestes dates tan especials.

Espectacle dirigit pel Teatre Nu, creat per la gent de Sant Martí de Tous.



Tots els
públics

Legendes
tot l'any

Gent de
Tous

Dissabte 28 de desembre a les 20 h

Companyia: COMPANYIA NEPANTLERA

Gènere: Teatre

Espectacle: N.N. NOMEN NESICIO

N.N. és un projecte performatiu que neix arrel de la investigació de la Paula Blanco a Polònia, entorn els conceptes d'identitat, frontera, confins de la cristiandat i silenci: les violències que generen les polítiques migratòries de la Unió Europea, els espais liminars com a territoris polisèmics, les fronteres ideològiques i religioses. En ell, s'investiga el silenci i com aquest travessa determinades vivències i identitats. Hem d'aprendre a escoltar les històries que no s'expliquen en veu alta, les històries del silenci.

Nomen Nescio prové del llatí i literalment vol dir "no en sé el nom". Són les inicials que s'empren per a referir-se a algú indeterminat o sense una identitat específica. Aquestes inicials són també les que es troben a les tombes dels refugiats que han mort en el seu intent d'arribar a Europa, les vides i les morts dels quals han quedat en silenci.



Espectacle
per adults

Compra d'entrades:

<https://entradium.com>

Preus:

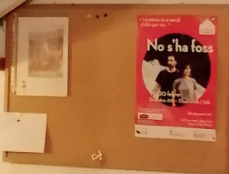
- **Adults:** 14€ /12€ Amics de La Casa Teatre Nu, Joves – 25, gent GRANdeTous
- **Emergència creativa:** 12 €/10 € Amics de La Casa Teatre Nu, Joves – 25, gentGRANdeTous
- **Tots els públics:** 6€ /5€ Famílies nombroses i monoparentals, Amics de La Casa del Teatre Nu, gentGRANdeTous

Descomptes:

- **CARNET FANÀTIC** un carnet on anirem segellant els dies que vinguis a la Casa a veure un espectacle, sol o amb família, quan tinguis 10 segells tindràs una entrada gratuïta
- **TARGETES REGAL**, Regala Teatre, TOT L'ANY!!! Pack Espectacle 24,00€ 2 entrades (espectacle per adults) o 4 entrades (espectacle familiar)
- **BO CULTURAL**, APROPA CULTURA, CULTURA JOVE. Consultar



EL TEATRE



TEATRE NU



@teatrenu

C/ Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous

teatrenu@teatrenu.com
www.teatrenu.com



TEATRE NU

Projecte associat a:

TTTTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya



XARXA
PROD
■ CAT | Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya



apropa
cultura una porta
a la inclusió