



La dona del tercer segona



Text: Víctor Borràs Gasch
Direcció: Ivan Benet
Interpretació: Àurea Márquez

TEATRE NU





Els espectadors opinen...

Visibilitat

★★★★★ Roser

Una obra de teatre que dona visibilitat a una realitat moltes vegades amagada: la salut mental dels nostres joves i els seus familiars. Un text colpidor i una interpretació brillant! L'actriu Àurea Márquez et deixa "tocat i enfonsat" amb la seva força bestial!!! Molt recomanable!!! No deixeu d'anar-hi!!!

Brutal

★★★★★ Mireia

És una obra que tothom hauria de veure. Em va posar la pell de gallina. La temàtica és ben actual. I s'han de parlar d'aquests temes. És molt important. Com a professional de la salut que soc, no us ho podeu perdre. No en sortireu indiferents. Sala petita i ben acollidora. Felicitats per aquest treball tant ben fet.

Imprescindible

★★★★★ Sílvia

Una obra plena de verdad, protagonizada por una maravillosa Àurea Márquez, encarnando a una mujer al filo del abismo, a la que acompañas en su viaje, sintiendo esa fragilidad que transmite de que se puede romper en cualquier momento. Te atrapa desde el minuto 1 y vas entrando en un universo que te muestra una realidad a la que muchas veces le damos la espalda. Obra muy recomendable y necesaria. Gracias por este bocado de realidad!



Els espectadors opinen...

Necessària

★★★★★ Ester

Molt recomanable i necessària per a l'anima. Mai un reunió de veïns va donar tant a reflexionar dels sacrificis, pors i debilitats d'una mare. Bravo!

Magnífica

★★★★★ Coloma

Es tracta d'una obra de gran qualitat literària, amb un registre lingüístic molt encertat, genialment interpretada i amb un treball de direcció impecable.

Increïble

★★★★★ Jordi

La interpretación realmente excepcional. Entrás en la historia completamente hasta el punto que casi te dan ganas de intervenir para ayudarla. La aconsejo 200%. Reflexión importante sobre las enfermedades mentales. Me gustó muchísimo!!

Magistral

★★★★★ Inma i Marina

Una obra que relata un drama cotidiano en una sociedad cada día más indiferente al dolor... una actriz que hace rebosar el escenario con todas sus emociones contenidas y que por fin explotan.

Excel·lent

★★★★★ Carme

Una gran interpretació i guió protesta, molt encertat. Una gran presència a l'escenari de la monologuista. Felicitats pel guió i la posada en escena.

[Vegeu tots els comentaris aquí](#)



Què en diu la crítica?

“Una posada en escena que deixa el pes de l’obra en la paraula i la gestualitat d’Àurea Márquez” ★★★★★

Miquel Gascon - Voltar i voltar

8/10

“Llega un punto en el que te gustaría gritar más alto que la propia Raquel”

Elisa Díez - Recomana.cat

“La Raquel no només trenca la quarta paret sinó que ens engoleix dins l’obra per formar-ne part” ★★★★★

Lluïsa Guàrdia - Espectáculos Barcelona



Què en diu la crítica?

“El text té una força descomunal i l’actriu que l’interpreta fa una feina sense adjectius, perquè es queden curts”

Oriol Osan - Núvol

“Te gustaría abrazarla, decirle que todo saldrá bien, poder ayudarla. Te conmueve y te remueve”

Eduardo de Vicente - El Periódico de Catalunya

“Subratlla una veritat punyent: només s’actua i s’atén correctament a la persona malalta quan la situació ja és molt crítica”

Èlia Pons - El Diari de la Sanitat

“Un exercici de teatre nu, que ho fia tot a la paraula precisa i a la interpretació més autèntica”

Bernat Puigtobella - Núvol



#LaDonaDelTercerSegona



Marc Darriba 🇪🇸
@MarcDarriba

Aplaudeixo un altre cop la valentia del text, la qualitat de l'espectacle i el compromís de la @SalaAtrium per programar això.



Mireia trias
@Mireiatrias

Interessantíssima "la dona del tercer segona" a la @SalaAtrium. Em perseguirà uns dies...



Ferran Otif 🏳️🌈 @FerranOtif · 18 de set.
No us podeu perdre aquesta autèntica animalada interpretativa de l'Àurea Márquez a la @SalaAtrium. Encara estem tocats.



Glòria Gasch 🇪🇸
@gloriagasch

Impressionant l'Àurea Márquez a "La dona del tercer segona".
No us la perdeu.



Adam Martín 🏳️🌈
@adammartin_73

Superba Àurea Márquez en 'La dona del tercer segona', de @victorborras. No és fàcil mantenir un personatge tan trencat per dins durant l'hora i escaig que dura l'obra, i ella ho fa.
Esplèndida direcció d'@ivanbenet.



Alícia Serrat
@aliserrat

Quina meravella el que fa Àurea Márquez a la @SalaAtrium



Montserrat
@MontserratC7

Avui a @SalaAtrium La dona del tercer segona. Un text que sacseja, ens enfronta a les malalties mentals. Increïble l'actuació de l'Aurea Marquez.



Sem Pons Puig 🇪🇸
@semponspuig

Ho confirmo! L'Àurea està esplèndida, i parlar de salut mental de la forma com ho fa a La dona del tercer segona és imprescindible. Grans @ivanbenet @victorborras!





#LaDonaDelTercerSegona



Jordi F. Anton
@operabcn

Molt bona feina a [#LaDonadel3r2a](#) @SalaAtrium
Excel·lent interpretació d'[#ÀureaMárquez](#), text de
[@victorborras](#) i direcció d [@ivanbenet](#). No us ho
perdeu! [#teatre](#)



Eduard de vicente @VicenteEduard · 12 de set.

Una obra desgarradora con una [Àurea Márquez](#) sobrecogedora. Un
puñetazo de realidad.



Pep Vila
@eslapuntador

"La dona del tercer segona" a la [@SalaAtrium](#) de
Barcelona, una obra necessària que us incomodarà i
remourà, amb una Àurea Màrquez convertida en un
torrent emocional que [interpel·la](#) constantment
l'espectador. [@ivanbenet](#) [@EntreCaixesiCat](#)
[@Recomana_](#)



MFP @mfp_bcn82 · 19 de set.

@SalaAtrium Brillant interpretació [#aureamarquez](#) d'un text molt encertat.
Mirada fidel de la realitat de la problemàtica de la salut mental, de la dona
cuidadora i del drama personal/social q comporta.



Francesc Cuéllar
@FrancescCuellar

El que fa Àurea Márquez a [@SalaAtrium](#) és una puta
meravella. Aquesta dona és una bèstia i l'estimo.
Aneu-hi molt fort, perquè és heavyheavy.



Oriol Osan
@OriolOsan

Si algú et supliqués un favor que a tu no et costa res,
què faries?

[#LaDonaDelTercerSegona](#) de [@TeatreNu](#)

👉 [@victorborras](#) firma un monòleg de traca,
[#ÀureaMárquez](#) treu l'alè i
[@ivanbenet](#) fa piruetes amb la batuta.



De paper @cia_depaper · 10 de set.

Eixim colpits de veure [#ladonadeltercersegona](#) del [@TeatreNu](#)
Una proposta dura i valenta amb un text del [@victorborras](#) que es
capbussa en el complex oceà de les enfermetats mentals. Esplèndida i
impactant l'interpretació de l'[Àurea Màrquez](#).





I vosaltres, què en dieu?

Si esteu interessats en aquesta obra, no dubteu a contactar-nos:



677 51 96 25 (Maria Hervàs)



teatrenu@teatrenu.com



C. Prats, 14 (08712)
Sant Martí de Tous

Més informació a www.teatrenu.com

